**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-Seçmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi**

KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine yönelik (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıfır (0), pütürlü, kaygan

**Sözcükler:** Sıfır, pütürlü, abeslang

**Materyaller:** : Boya kalemleri, abeslang çubukları, meyve resimleri, Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, beyaz kumaş(mendil), renkli meyveler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen minderlere oturan çocuklara “Kiraz” tekerlemesini söyler.  KİRAZ  Allı kiraz ballı kiraz  Şu çeşmeden su taştı  Bana gel biraz  Çeşmenin suyu acı  Kiraz vakti geldi  Kovanın dibi delik  Eşim seni seçti  Sana geldi ebelik  Oyunun başı  Tekerlemeden sonra öğretmen Antoloji kitabından “Meyveler” isimli hikâyeyi okur. Şuan hangi mevsimde olduğumuz ve bu mevsimlerin neler olduğu hakkında konuşulur**(TADB.3.c.).** Daha sonra hazırladığı meyve sepetini masanın üzerine koyar. Ardından sepet içindeki meyveleri dokunarak kabuklarının nasıl olduğunu, pürüzlü, pürüzsüz, yumuşak, sert gibi ifadelerle açıklamasını ister**(FAB.1.a.).** Meyveler sert, yumuşak, pürüzlü gibi özelliklere göre gruplandırılır**(KB2.5.SB2., KB2.5.SB2.).**Daha sonra öğretmen bu dokunsal özelliklerden birini söyleyerek çocuklardan bu özelliğe uygun olan meyveyi bulmalarını ister**(KB2.16.SB1., KB2.16.2.SB2., E1.3.).** Örneğin kaygan denildiğinde kaygan meyveyi bulmalarını ister.  Öğretmen daha önceden hazırladığı elma ,muz ve armut resimlerini abeslang çubuklarını masalara koyar. Her çocuk istediği meyve resmini seçer**(KB1.).**Çocuklar pastel boyalarını alarak masalara geçerler. Meyve resimlerini boyayıp **( TAEOB.6.)** fon kartonuna yapıştırırlar(**HSAB.2.b.)**. Makasla meyveleri keserler. Daha sonra meyve resimleri abeslang çubuklarına yapıştırılarak çalışma tamamlanır**(E2.2.,V HSAB.2.ç.).** Oluşturulan çomak kuklaları konuşturulur. Meyvelerin yararlarından bahsedilir. Sağlıklı olmamız için meyvelere ihtiyacımız olduğu çocuklara öğretilir(**SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G2.).**  Çocuklara boş bir kutu gösterilir. Bu kutunun içi boş mu dolu mu tahmin etmeleri istenir. Tüm haminler alındıktan sonra kutunun içi gösterilir ve boş olduğu anlatılır. “ Sıfır” isimli tekerleme söylenir.  SIFIR  Top olsa tutulmaz,  Simit olsa yutulmaz.  Fısıl fısıl fısıldar,  Sayılara sayı katar.  Adı sıfırdır, sıfır.  Zıpır mı zıpır.  Öğretmen çocuklara “0”sayısının hiçbir nesne bulunmadığı zaman kullanılan bir sayı olduğunu anlatır. Masalara kağıt üzerine çizilmiş dolgu 0 sayısı ve pastel boyalar konulur . Öğretmen şimdi 0 sayısıyla tanışalım mı? der .Çizim yönünü göstererek havaya , masaya , kâğıdın üzerine parmakla çizmelerini ister . Sonrasında “5 Küçük Şişe” Şarkısı söylenir**(MSB.3.b., MSB.3.c.).**  Beş Küçük Şişe Sallanıyor İçlerinde Biri Pat Düştü Yere Dört Küçük Şişe Sallanıyor İçlerinden Biri Pat Düştü Yere Üç Küçük Şişe Sallanıyor İçlerinden Pat Düştü Yere İki Küçük Sise Sallanıyor İçlerinden Biri Pat Düştü Yere Bir Küçük Şişe Sallanıyor Pat Düştü Yere Kalmadı Şişe Düşe Düşe  5 çocuk seçilir. Her seferinde bir çocuk kendini düşer gibi yapar ve kenara çekilir. En sonunda hiç çocuk kalmaz**.** Tüm çocuklar yapana kadar tekrar edilir. Canlılar kitabı 23. Ve 24. Sayfa yönergeye uygun olarak tamamlanır.  “Renkleri nasıl elde ederiz “ der ve çocuklara soru yöneltilir**(SDB3.3.SB1.G1.).** Beyin fırtınası yapılır cevapların ardından çocuklara meyvelerin renklerinden doğal boya elde edebileceğimiz söylenir. Kırmızı, mor renkteki meyveler seçilir. Meyveler ikiye bölünür ve baskı yapar gibi mendile bastırılır**(SDB3.3.SB1.G3., HSAB.2.a., SNAB.4.c.).** Bir gün kuruması için bekletilir. Ertesi gün yıkanır ve ortaya çıkan desenler incelenir**(D3.4.3., SNAB.4.d.).** Etkinlik sonrası eller ve sınıf temizlenir**(D18.1.1., D18.1.2.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kış sebzeleri ve meyveleri hangileridir? * Yaz sebzeleri ve meyveleri hangileridir? * Kış meyvelerini mi seviyorsun, yaz meyvelerini mi? * Meyvelerden neler yapılabilir? * Kuklalarınızı konuşturmak nasıldı? * Meyvelerden yapılan renk deneyimizi beğendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Görsel kartlar hazırlanıp meyvelerle sınıflandırma çalışmaları zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Kumaşa baskı çalışmalarında zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde meyvelerden reçel yapmalar önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

**Matematik Alanı**

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-Bulmak- İşaret etmek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi**

KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.9.ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1-5 Sayılar, Altında-Üstünde

**Sözcükler:** Grafik, dijital,

**Materyaller:** : Eski gazete, sandalye, 1-5 arası sayıların yazılı olduğu tablo, torba, görsel resimler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Kitap merkezinden çocuklarla beraber bir kitap seçilir **(** **TAOB.1.a.). Ç**ocuklardan resimlerden yola çıkarak yazılara ilişkin tahminlerde bulunmaları istenir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.,** **TADB.3.b., TAOB.2.b**.**)**. Kitap okunur ve üzerine sohbet edilir. Hikayedeki kahramanlar kimdi? Hikayede neler yaşandı? Gibi sorular sorulur**(TAOB.3.a.).**  Öğretmen çocukları çember yapar ve “Ellerim” parmak oyununu söyler.  ***ELLERİM***  *Ellerim parmak oyunu oynanır.*  *Ellerim adlı parmak oyunu oynanır.*  *Ellerim başımda, başımın üstünde*  *Ellerim omzumda omzumun üstünde*  *Ellerim belimde, ellerim yanımda*  *Ellerim arkamda saklanıyorlar*  *Kaldırınca yukarı parmaklarım uçar*  *1,2,3,4 sesleniyorlar/Şimdi ise sustular*  Öğretmen elinde bir eski gazete ve kutu ile çocukların dikkatini çeker. Çocuklara “elimdeki gazete ile ne yapabiliriz? “ diye sorar. Çocukların cevapları alınır. Öğretmen gazeteyi buruşturur, top şeklini verir ve bantlar. Topu kutunun altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına koyarak çocuklardan topun yerini söylemelerini ister**(SAB.6.a.).** Çocuklara “Sizde bu topun yerinde olmak ister misiniz? “ diye sorar. Çocuklara yönergelere uygun hareket etmelerini söyler.( Masanın altında/ üstünde, sandalyenin üstünde, pencerenin önü, sınıfın içi/ dışı, dolabın önü ) Çocukların ilgilerine göre oyun devam eder**(E2.5.).**  **SAYILAR**  Bir iki üç dört beş (Sağ elin parmakları tek tek gösterilir.)  Bir balık yakaladım canlı (İşaret parmağı hareket ettirilir.)  Ama bıraktım gitti (Her iki el yanlara açılır.)  Elimi ısırdı çünkü (İşaret parmağı ikaz anlamında sallanır.)  Hangi elini ısırdı?  Sağ elimin küçük parmağını (Küçük parmak hareket ettirilir.)  Öğretmen çocuklara içinde bir çok resim bulunan boyama sayfalarını dağıtır. Bu resimleri kullanarak sayı grafiği yapacaklarını söyler. Sınıfı gruplara sayışma ile böler. Her gruba 1 ile 5 e kadar olan nesne tablosu verilir. Çocuklar boyamaları yapıp keserler **(D3.4.3., D3.4.4., TAEOB.6.a., HSAB.2.b**.) grafikteki sayıya uygun olarak yapıştırırlar **(KB2.5.SB1., KB2.5.SB2., KB2.5.SB4., MAB.9., MAB.12.a.).** Her grup kendi yaptığı grafiği açıklar**(D3.4.1., D4.1.3., MAB.13.a.).**  Oyun etkinliği öncesi sınıf temizlenir. ve oyun açıklanır. Yere meyve, sebze, hayvan, geometrik şekiller çizilir. Resimler en çok 5 tane olmalıdır. Bunları her birinin üzerine bir sayı yazılır. Üç tane içine kum doldurulmuş, ağzı bağlanmış atma torbası hazırlanır. Resimlerin çizildiği yerden beş-altı adım uzağa düz bir çizgi çizilir. Çocuklar bu çizgi üzerinde sıralanırlar. Her çocuk sırayla bu üç torbayı resimlerin üzerine atar**(E2.5.).** Amaç, çizgiyi geçmeden torbayı atmak ve her torbayı bir resim üzerine düşürmektir**(KB2.2.SB1., HSAB.2.a.).**Resim üzerine torba düşürebilen çocuk, o resmin üzerinde yazılı olan sayıyı kazanmış olur. Resim üzerine torba düşüremeyen çocuk sayı kazanamaz. Her atıştan sonra, çocukların kazandığı sayılar bir kâğıda yazılır**(KB2.2.SB2.).** Bütün çocuklar atışlarını tamamladıktan sonra her çocuğun puanı açıklanır**(E1.4., KB2.2.SB2.).** En çok puan kazanan çocuk alkışlanır.  Oyun sonrasında canlılar kitabı 25. ve 26. sayfa çalışmaları tamamlanır.  Öğretmen bilgisayarların sadece bilgi amaçlı olmayıp başka amaçlar içinde kullanılabileceğini açıklar**(OB2.2.SB2.).** Resim yapılabileceğini veya resim bulabileceğimizi anlatır. Bunun dışında hangi amaçlarla dijital araçlar kullandığımız sorgulanır. Bilgisayarın yararlarından bahsedilir fakat sağlımız için belirli süre kullanmamız gerektiği hatırlatılır **(OB2.2.SB3.).**  Öğretmen bilgisayarda daha önceden hazırladığı yer-yön kavramı ile ilgili resimleri açar. Bu görsellerin bazılarında tutarsız olan durumlar da yer alır. Çocuklardan görselleri incelemeleri ve gördüklerini ifade etmesi istenir**(E1.4., SDB3.3.SB1.G1.).** Görselde tutarsızlık durumlarını fark edip ifade etmeleri istenir**(KB1., KB2.1.SB1., KB2.16.2.SB1.).** Örneğin; Yemek tabağının masa da değil, sandalyenin üzerinde durması gibi. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Gazeteden yaptığımız top ile ne oynadık? * Topu kutunun nerelerine koyduk? * Grupla çalışmak keyifli miydi? * Altında/Üstünde kavramına örnek verir misiniz? * Bilgisayarı hangi amaçlar için kullanıyorsunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar sırayla altında/üstünde kavramı oyunlarında liderlik yapabilir.

**Destekleme:** Sayıları tanımakta zorlanan çocuklar için destek sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde basit sayı-nesne çalışmaları yapılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** rakamlar

**Sözcükler:** Labirent, kum saati

**Materyaller:** Sandalye ve minderler, renkli boncuklar, ip ve kum saati, kartondan ağaç ve meyveler, sepet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | LABİRENT  Labirente girdim  Yürüdüm gittim  Dolaştım içinde  Sonunda Çıkışı bulabildim.  Çok eğlendim.  Labirent şiiri çocuklarla birlikte söylenir.  Sandalyeler yan yana ve karşılıklı olarak dizilir ve bir yol oluşturulur. Çocukların yoldan/koridordan geçmesi sağlanır. Yola engeller koyulur ve engelli yoldan çocukların geçmesi sağlanır. İki yolunda yürünmesinde geçen süre karşılaştırılır. Sandalye yada minderler kullanılarak bir labirent oluşturulur. Çocuklarla düz yol, engelli yol ve labirent hakkında sorgulama başlatılır. Labirentin başlama noktasına bir çizgi çizilir. Labirentin sonuna ise renkli boncuklar ve ip yerleştirilir. Kum saati süresince çocuklar sırayla labirentten geçer labirentin çıkış noktasında bulunan ipe boncukları dizer. Oyuna her çocuk katılana kadar devam edilir.  Öğretmen Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinden “Fil Gezgin “ hikaye kitabı seçilir. Hikaye kapağı incelenir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.)** ve çocuklardan hikaye ile ilgili tahminde bulunmaları istenir**(TADB.3.c.).** Hikaye okunur ve sonrasında hikaye ile ilgili sorular sorulur. Filin karşılaştığı problem neydi **(KB3.2.SB1.,** **KB3.2.SB2.).** Fil yolunu kaybettiğinde nasıl sorununu çözdü? Siz filin yerinde olsaydınız kaldığınızda ne yapardınız?**(KB3.2.SB3., KB3.2.SB4.,TAOB.2.c., TAOB.3.a.,** **E3.6., SDB3.2.SB1.G1., SDB3.2.SB1.G2.).** Yolumuzu kaybettiğimizde birinin yardımına ihtiyaç duyar mıyız?Kimden yardım isteyebiliriz? **(SDB3.2.SB1.G3., SDB3.2.SB1.G4., D4.1.4.).** gibi sorularla zor durumda kaldıklarında neler yapacakları ile ilgili sohbet edilir  Öğretmen masalara oyun hamuru koyar ve çocukları yönlendirir. Ailenizde kaç kişisiniz diye sorar, ailede ki kişi sayısı kadar hamurdan daire yapmalarını ister. Çocuklar sırayla yaptıkları aile sayısı kadar dairelerin kimi temsil ettiğini söylerler ardından oyun hamuruyla serbest oynamalarına fırsat verilir **(HSAB.2.a., HSAB.2.b.).**  Öğretmen çocuklara “Portakalları Asalım ” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Çocukların karşısındaki duvara kartondan 10 adet ağaç asılır ve önlerine sepet içinde kartondan kesilmiş meyveler konur. Her ağaca bir rakam ve bir meyve resmi koyulur. Çocuklar süre içerisinde tüm ağaçlara doğru sayıda meyveleri yapıştırırlar (**KB1.).** Öğretmen süre verir ve bu süre içerisinde görev dağılımı yapılır. Öğretmen müziği açar müzik bitene kadar tüm ağaçlarda istenilen sayı ve görsele uygun meyveyi yapıştırırlar. Çocuklar erken bitiren gruptaki arkadaşlarından yardım ister. Gruplar birbirine yardım ederek etkinlik vaktinde tamamlanır.  Canlılar kitabı 27. ve 28. sayfa yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Öğretmen en sevilen çocuk şarkılarından birini seçmelerini ister ve bilgisayardan açar. Çocuklar şarkı hakkında düşüncelerini söyler. Hep birlikte şarkı söylenir. Hareketleri canlandırılır **(MSB.3.a., MSB.3.b., MSB.3.c.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Labirent oyununu sevdiniz mi? * Ev- okul arasındaki yolu biliyor musunuz? * Yolunuzu kaybettiğiniz oldu mu? * Meyveleri asarken zorlandınız mı? * En sevdiğiniz şarkı hangisidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Akıllı tahtadan rakam ve nesne eşleştirme oyunları oynanabilir (wordwall uygulaması)

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla öğrenilen rakamların tekrar edilmesi ve nesne-rakam eşleştirmesi oyunları oynanması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak-Seçmek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/ davranışlarını dönüştürmek

SDB1.3.SB2.G1. İsteği engellendiğinde nedenini/sebebini nazik bir şekilde sorar.

SDB1.3.SB2.G3. İsteği engellendiğinde uygun tepkiler göstermeye gayret eder.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.c. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

MYB.2.c. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Canlı- cansız

**Sözcükler:** Gözlem, topa, kilit, büyüteç, mikroskop

**Materyaller:** Gözlem poşetleri (kilitli buzdolabı poşeti, büyüteç), mikroskop, canlı-cansız varlık resimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Kara kara kayacık, İçi dolu mayacık. Pazarda getirdim, Kor ateşte pişirdim. Kebap oldu kestane, At ağzına bir tane.  Öğretmen tekerlemeyi söyler, hep birlikte tekrar edilir. Sonrasında 365 güne Hikaye Serisinden “Bilmeceler” kitabını getirir. Kitap okunur. Bilmecelerin cevapları bulmaları istenir**(KB1., E1.4., SDB2.3.SB1.G2., TADB.3.c.).** Çocuklardan da bildiği tekerleme veya bilmece varsa söylemeleri istenir.  Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını ve bahçede oyun oynayacaklarını söyler**(E2.5.).** Çocuklar bahçeye yönlendirilir. Çocuklara “Dokun Kurtar” oyununu oynayacakları söylenir ve kurallar anlatılır**(HSAB.12.b).** Sınırlandırılmış bir alan içerisinde oyunculardan 3-4 ebe seçilir. Diğerleri dağınık durumda beklerler. Ebeler kovalama sırasında kime dokunurlarsa oldukları yerde kalmak zorundadırlar. Bu sırada diğer çocuklar bağlı olan çocuklara dokunarak onları kurtarabilirler. Eğer bütün öğrencilere dokunup etkisiz hale getirebilirlerse kazanırlar. Ebe tarafından dokunularak kurtarılmadan hareket ederlerse oyun dışı kalırlar. Oyun sonunda çocukların bahçede serbest oynamalarına fırsat verilir.  Bir gün önceden çocuklara sorumluluk verilir**(E2.2.).**Sorumluluk verilen listedeki malzemelerle gözlem poşeti oluşturmaktır. Çocuklara gözlem poşetlerindeki malzemeler tanıtılır. Bahçe gezisine çıkılır. Canlı ve cansız kavramı ile ilgili çocukların ön bilgilerini ölçmeye yönelik sorgulama başlatılır**(KB2.15.SB1., KB2.15.SB2.).** Çocuklardan bahçede yaptıkları araştırma sonucuna göre poşetlerine canlı ve cansız bazı malzemeler biriktirmeleri istenir**(KB1.).** Bahçe dönüşü çocuklar dört gruba ayrılır. Canlı ve cansız varlık poşetlerini masaya koyarlar. Biriktirdikleri malzemeleri incelerler**(D5.2.6.).** Her grubun seçip karar verdiği canlı ve cansız varlıklar mikroskop ile incelenir. Gruplar tartışırken canlı-cansız panosu oluşturulur. Çocuklara verilen süre sona erdiğinde hazırlanan pano ile kavramlar soru-cevap tekniği kullanılarak işlenir**(FAB.1.c.).** Canlılar hakkında bildikleri onları korumak için yapmamız gerekenler hatırlatılır**(D5.2.5).**  Canlılar kitabı 29. ve 30. sayfa yönergelere uygun olarak tamamlanır.  Çalışma sayfası tamamlanınca öğretmen bugün kendi şarkımızı kendimiz oluşturalım der**(D3.4.1.)** ve canlılar ile ilgili bir şarkı yazılır**(MSB.3.a.).**Sonrasında bir ezgi oluşturulur ve hep birlikte söylenir**(MSB.3.b., MYB.2.b.).**İsteyen çocuklar hareketlerle ve ritim aletleriyle şarkıya eşlik eder**(MYB.2.a., MYB.2.c.).** Şarkıya isim düşünülür ve herkesin fikrini söylemesi istenir. Çocuklara herkesin fikrini dinleyip ortak bir isim bulunacağı istediği fikir kabul edilmezse bunu anlayışla karşılamaları gerektiği açıklanır**(SDB1.3.SB2.G1., SDB1.3.SB2.G3.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bilmecelerin cevaplarını bulmakta zorlandınız mı? * Hareketli nesneler nedir? * Canlılar hareketsiz olabilir mi? * Gözlem yapmayı seviyor musunuz? * Kendi şarkımızı yapmak size ne hissettirdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yeteneği olan ve istekli çocuklar şarkıyı bireysel söyleyebilir.

**Destekleme:** Bilmece ve tekerlemede hiç konuşmayan çocuklar varsa fark edilip konuşması için cesaretlendirilmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarına evdeki bitkilere varsa hayvanlara bakma ve besleme sorumluluğu vermeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1**Bulmak-Seçmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Çiğ, pişmiş, şişman, zayıf, sağlıklı, sağlıksız, sebze, meyve, manav

**Materyaller:** Büyük kraft kâğıdı, pastel boya, sulu boya, sebze- meyve resimleri, ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıf duvarına öğretmen tarafından büyük kraft kâğıdı asılır. Öğretmen ‘ Meyveler Sebzeler Ülkesi ‘ isimli çalışma yapacağız der , çocuklar önce pastel boyalarla meyve sebze resimleri yaparlar**(SNAB.4.a., SNAB.4.c.).** Yapılan meyve sebze resimleri boyanır kol bacak ayak eklenir**(HSAB.2.a.).** Meyveler sebzeler ülkesinin etrafı suluboya ile parmak baskısı yaparak tamamlanır**(E1.3., TAEOB.6.a., HSAB.2.ç., SNAB.4.d.).** Çocuklar ellerini yıkadıktan sonra sınıfta büyük bir daire oluşturulup otururlar**(D18.1.2.).** “Meyveler Sebzeler Ülkesi “ isimli şiir çocuklarla birlikte söylenir.  MEYVELER SEBZELER ÜLKESİ  Biz meyveler ,Sebzeler  Bu ülkede Yaşarız kardeşçe  Hepimizin tadı farklı  İçimizde vitaminler saklı  Renkliyiz hepimiz  Güler gözleriniz  Bol bol yiyin bizi  Koruyalım sizi  Öğretmen şimdi yaptığımız grup çalışmasının özgün şekilde hikayesini biz oluşturalım der**(D3.4.4.).** Giriş yapar. “Bir varmış bir yokmuş, masal bu ya hayal gücü çokmuş, hiç olur mu? Meyveler, sebzeler ülke kurmuş, Olmuşta olmuş!!Meyveler sebzeler ülkesi mis gibi kokmuş. Arılar mutlu, kuşlar müzisyen olmuş, vitaminler dans etmiş, meyveler sebzeler ülkesinin ünü her yerde duyulmuş. Bu ülkeye gelen çocuklar …… der ve hikayeyi keser. Sonra ne olmuş diyerek çocuklara sırayla söz hakkı verilir**(E3.6., TAKB.2.b.).** Hikaye tamamlanır. Hikaye anlatımı bittikten sonra öğretmen çocuklardan daireyi bozmadan ayağa kalkmalarını ister. Eline bir top alır ve şimdi Top Taşıma oyunu ile aklımızda kalanları söyleyeceğiz der ve sırasıyla her çocuk elindeki topu yanında ki arkadaşına vererek hikayede duyduğu bir cümleyi tekrar eder**(TADB.3.c., HSAB.2.b.).** Böylece oluşturulan hikayenin pekişmesi sağlanır.  Öğretmen sınıfa meyve ve sebze resimlerini asar. Meyve ve sebzelerin vitamin deposu olduğu çiğ ya da pişirilerek yenebileceği, bazılarından turşu, reçel yapılabileceği söylenir. Her gün mutlaka sebze ve meyve tüketmemiz gerektiği anlatılır. Öğretmen “Eşini Bul” oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Renkli kartonlardan büyük boyda değişik sebze ve meyve resimleri hazırlar. Her resimden ikişer tane hazırlanır. Hazırlanan resimler çocuklara verilir. Müzikle birlikte çocuklar ellerindeki resimlerle dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen süreyi başlatır. Verilen süre içerisinde Çocuklar kendi ellerindeki şeklin aynısını taşıyan arkadaşları bulur ve eşleşir**(KB1., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Müzikle birlikte eşler birbiriyle dans ederler. Resimleri her turda değiştirir ve oyun bu şekilde devam eder**(E2.5.).**  Oyun bitiminde masalara geçilir ve Canlılar kitabı 31. ve 32. sayfaya yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Öğretmen çocuklardan sınıfın ortasında büyük bir çember oluşturmalarını ister. Bir ritim aleti ile ritmik sesler çıkararak yürür ve çocukların bu yürüyüşe katılırlar**(D3.4.1., MYB.2.a.).** Öğretmen ritmi hızlandırır çocuklar ona göre hızlanır, bir süre sonra yavaşlatır çocuklarda yavaşlar**(SDB2.3.SB3.G1., SDB2.3.SB3.G2.).** Daha sonra çocukların çember halinde yere oturmaları istenir. Yürüyüşteki değişiklikleri söylemeleri istenir**(KB2.7.SB3.).** Hızlı ve yavaş çaldığımızda hareketleri ile ilgili farklılıkları açıklamaları istenir**(KB2.7.SB3.).** Öğretmen “bedenimizi kullanarak ritim oluşturalım” der. Çocukların bedenleri ile değişik ritim hareketleri yapmalarına fırsat verir.( el çırpma ,ayak vurma ,parmak şıklatma, göğse vurma vb.). Belirledikleri ritmi seçtiği orff çalgılarında biri ile tekrar eder**(MYB.2.ç.).**  Çocukların istediği bir şarkı seçilir ve şarkı söylenir**(MSB..3.b.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Büyük kraft kağıdına resim yapmak hoşunuza gitti mi? * Özgün hikaye oluşturmak nasıl dı? * Meyve ve sebzelerin bize yararları nelerdir? * Sebzeleri nasıl yemeliyiz? * Eşini bul oyununu sevdiniz mi? * Ritim değiştiğinde hızlandığında/yavaşladığında ne hissediyorsunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yetenekli ve istekli çocuklar göz önünde bulundurularak herhangi bir şiirden tekerlemeden ritim üretmeleri istenilebilir.

**Destekleme:** Hikaye etkinliğinde dikkatini veremeyip unutan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde bir nesneyi bir süre gösterip sonra saklayarak onunla ilgili özelliklerini söylemesi istenilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak-İşaret etmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine yönelik (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

HSAB.11.b.Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ters-düz

**Sözcükler:** Meyve, sebze, reçel, meyve salatası

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar balon, çocukların evden getirdikleri elma ve muz, köpük tabaklar, plastik bıçaklar, meyve sepeti ve meyveler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen şimdi size bilmeceler soracağım diyerek çocuklardan yerlerine geçmelerini ister.  Rengim turuncu,  İçim sulu,  Kokum mis gibidir  C vitamini denince  Adım bilinir. (Portakal)  Al al rengim,  Bal gibi lezzetim.  Beni yiyen çocuklar,  Al yanaklı olurlar. (Elma)  Salkım salkım dalda  Ballı ballı tadım  Kaldı damakta  Islak yiyin, kuru yiyin,  Bilin bakalım ben neyim. (Üzüm)  Öğretmen hazırladığı meyve sepetini masanın üzerine koyar. Ardından sepet içindeki meyveleri dokunarak kabuklarının nasıl olduğunu, pürüzlü, pürüzsüz, yumuşak, sert gibi ifadelerle açıklamasını ister **(KB2.5.SB1., KB2.5.SB2., KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3.,** **FAB.1.a.).** Daha sonra öğretmen bu dokunsal özelliklerden birini söyleyerek çocuklardan bu özelliğe uygun olan meyveyi bulmalarını ister **(KB1.).** Örneğin kaygan denildiğinde kaygan meyveyi bulmalarını ister Öğretmen en sevdikleri meyvelerin hangileri olduğunu sorar.  Şimdi meyve salatası yapmaya hazır mısınız denir ve öğretmen öncesinde evden her çocuk için 1 ad. elma 1 ad. muz ister. Meyveler yıkanır masalara konur. Meyve salatası yapmak için nelere ihtiyacımız var diye sorulur ve çocukların cevapları alınır **(SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G2., SDB1.2.SB1.G3.).** Her çocuğun önüne köpük tabak ve plastik bıçak konur. Neden plastik bıçak kullandığımız sorulur ve çocukların tehlike oluşturacak durumları fark etmeleri ve bu gibi durumlarda neler yapmaları gerektiğine dikkat çekilir (**HSAB.11.a., HSAB.11.b.).** Hazırlık sonrası çocuklar ellerini yıkayarak yerlerine geçerler meyveler küçük küçük doğranır **(E2.2., D3.4.4.).** Plastik kaselere pay edilir. Üzerlerine kuru üzüm konarak çocuklar tarafından tüketilir. Öğretmen rehberliğinde çocuklar ellerini yıkarlar **(D18.1.2.),** sınıfı toplarlar. Kıyafetleri kirlenen çocuklar varsa üstlerini değiştirmelerine rehberlik edilir **(D18.1.2.).** Çocuklar masalara alınır. Çocuklara meyve salatası yaparken zorlandınız mı? Peki bu işi nasıl kolaylaştırabilirdik vs sorularla çocukların deneyimlerini değerlendirmeleri sağlanır **(KB2.15.SB1., KB2.15.SB2., KB2.15.SB3.).** Biz bu gün meyvelerden salata yaptık ve yedik. Peki sizce meyvelerden başka neler yapılır diye sorulur ve çocukların cevapları alınır, bu konu üzerinde sohbet edilir.  Bir gün önceden bilgilendirilen bir anne sınıfa gelip mevsim meyvelerinden reçel yapmak için geldiğini söyler. Reçel yapım aşamalarını çocuklara anlatmaya başlar ve belli bir yerde durur ve sizce devamında neler yapıyor olabiliriz diye sorulur **(TAKB.2. b.).** Çocukların tahminleri alınır. Daha sonra reçel yapımına geçilir. Çocuklarla reçel yapımında kullanılan malzemeler, yapım aşaması ve sıralaması ile ilgili konuşulur. Kuru meyveler sınıfa getirilip çocukların incelemeleri ve tatmaları sağlanır.  Canlılar kitabından 33. sayfa öğretmen rehberliğinde tamamlanır.  Çocuklara balon verilir, nasıl şişirebilecekleri ve neler yapabilecekleri ile ilgili sorgulama başlatılır. Balonlar şişirilir ve müzik eşliğinde havaya atıp sektirilerek bir süre oynanır **(E2.5.)** Çocuklara ters duran bir balon gösterilir. Balonun yönü ile ilgili sorgulama başlatılır.  Ters ve düz kavramları sınıfta oluşturulan bazı durumlarla pekiştirilir*. (Sandalyeyi ters çevir, ters duran oyuncakları düzelt vb?*)  Canlılar kitabından 34. sayfa öğretmen rehberliğinde tamamlanır **(TAEOB.6. b.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Meyvelerden neler yapılabilir? * Meyvelerle ilgili hangi bilmeceleri öğrendik? * Meyve salatası yaparken zorlandın mı? * Reçel yapımında neler kullandık? * Sence meyveleri kurutmak için neye ihtiyaç vardır? * Ters duran bir nesnenin içini görebilir miyiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Meyve kurutma fırını olan bir veli varsa sınıfa davet edilip, meyvelerin nasıl kurutulduğu çocuklara gösterilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla, evde ters duran şeyleri düzeltme, düz duranları çevirme oyunu oynamaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

**Matematik Alanı**

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.7.ç. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

**MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**

MAB.8. a. Problem çözme sürecindeki deneyimlerini ifade eder.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ileri-geri

**Sözcükler:** labirent, çıkmaz sokak

**Materyaller**: karton, pipet, yapıştırıcı, geometrik şekillerin olduğu görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen elinde bir kutu ile sınıfa gelir. Bu kutu ile neler yapabiliriz? diye soru yöneltir. Alınan cevaplardan sonra labirent oluşturacağımız ve yaptığımız labirentle oyun oynayacağımız söylenir. Kutu kapağına labirentin şablonu çizilir. Şablon çizilirken çıkmaz yollara dikkat çekilir. Labirentin içine farklı semboller eklenir. Ardından pipetler çizdiğimiz labirent şablonuna uygun biçimde kesilir. Kesilen pipetleri yapıştırır ve kurumaya bırakırız. Daha sonra çocuklara çeşitli problem durumları yaratılır. Bu yoldan ilerlememiz gerekirse hangi pipeti kaldırmamız gerekir?, Nereye pipet eklememiz gerekir şeklinde sorularla problemleri çözmelerine rehberlik edilir **(KB3.2.SB1., KB3.2.SB2., KB3.2.SB3., KB3.2.SB4.,** **E3.6.).** Küçük bir boncukla çocukların oynamalarına fırsat verilir.  LABİRENT  Labirente girdim  Yürüdüm gittim  Dolaştım içinde  Sonunda Çıkışı bulabildim.  Çok eğlendim.  Labirent şiiri çocuklarla birlikte söylenir.  Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer, çocuklara gösterir, görsellere bakarak kitabımızda ne anlatılıyor olabilir, bu kitabın adı ne olabilir diye sorulur **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.,** **TADB.3.b., TADB.3.c., TAOB.2.b., TAOB.2.c., TAOB.3. a.).** Kitap okunur. Kitap okunduktan sonra pekişmesi için çocuklar sınıfta bir daire oluşturur, top taşıyarak hikayede aklında kalan bir cümleyi söylerler.  Öğretmen oyun alanına labirent şeklinde geometrik şekilleri sıralar. Her çocuk sırayla başlangıç noktasına gelir, öğretmenin verdiği (6 adım ileri git, 3 adım geri gel) yönergeler doğrultusunda yürür ve üzerine geldiği şeklin adını ve yerini söyler. Ulaşılacak olan geometrik şekil söylenir ve çocukların hangi adımlarla oraya gidebilecekleri sorulur (3 ileri, 2 geri gibi) **(KB3.2.SB1., KB3.2.SB2., (MAB.7.a., MAB.7.b.,** **SAB.6.a. )**. İkili eş olarak probleme yönelik çözüm önerilerini denemelerine fırsat verilir **(KB2.15.SB1., KB2.15.SB2., KB3.2.SB3., KB3.2.SB4.,** **D4.1.3.).**, çocuklardan biri yönlendiren diğeri yönlendirmelere göre hareket eden taraf olur (HSAB.12.a., HSAB.12.b.). Eğer eğer hedefe ulaşamazsa çocuklar yer değiştirir. İstenen geometrik şekillere ulaşamazlarsa yeniden denemeleri sağlanır **(KB2.15.SB3., E1.3**., **SDB3.2.SB1.G2., SDB3.2.SB1.G3.,MAB.7.c.,** **MAB.12.a.).** Daha sonra arkadaşlarına istenilen şekle hangi adımlarla ulaştıklarını anlatmaları sağlanır. (**MAB.7.ç., MAB.8.a., MAB.13.a.).**  Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Oyuncular bir daire oluşturacak şekilde otururlar. Çocukların arasından bir ebe seçilir. Ebe eline mendil alarak dairenin etrafında dolanmaya başlar. Bu arada  " yağ satarım bal satarım,  ustam ölmüş ben satarım,  ustam kökü sarıdır, satsam on beş liradır.  Zambak zumbak dön ardına iyi bak" şeklinde tekerleme söylerler.  Ebe dolaşırken mendili oturanlardan birinin arkasına gizlice bırakır. Eğer arkasına bıraktığı oyuncunun haberi olmuşsa mendili alıp ebeyi kovalamaya başlar. Ebe de bir defa dolanıp o oyuncunun yerine oturur. Eğer oyuncunun haberi olmamışsa ebe bir dahaki dolaşmasında mendili alıp o oyuncuya birkaç kez dokunur. O da kalkıp bir defa dolanır gelip tekrar yerine oturur. Oyun böylece devam eder. Oyundan sonra oyunu değerlendirmesi yapılır.  Canlılar kitabından 35 ve 36. sayfa öğretmen rehberliğinde tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün sınıfımızda hangi oyuncağı yaptık? * Oyuncağı yaparken hangi malzemeleri kullandık? * Labirent oyununu sevdiniz mi? * Labirent oyununu oynarken zorlandınız mı? * Bu oyunda ebenin oyuncuların arakasına sakladığı nesne neydi? * Mendil dışında hangi nesneyi kullanabilirdik? * Söylediğimiz tekerleme nasıldı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile beraber geleneksel çocuk oyunlarını araştırmaları ve seçtikleri birisini oynamaları, oyun sırasında fotoğraf çekmeleri ve fotoğrafları okula göndermeleri önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve başkaları arasındaki ortak yönleri belirler.

SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.

SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB5.3.Kültürel Etkileşim**

OB5.3.SB3. Empati yapmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.9.ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine yönelik (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** aynı-farklı, taze-bayat, mor

**Sözcükler:** Küf

**Materyaller:** Aynı ve farklı nesne resimler, engel, parkur, aynı, farklı, çarpı işareti, komut, grup, materyal, ekmek, bayat ekmekten yapılabileceklerin resimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar hikaye saati çember şeklinde oturtulur. Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinden Bütün Tavşanlar Havuç Sever kitabı gösterilir. Çocuklardan kitabın kapağındaki yazıları göstermeleri istenir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Neler yazıyor olabilir buralarda diye sorulur. Kitabımızın ismi, yazarı, çizeri, yayınevi şeklinde bilgilendirme yapılır. Kitabın sayfaları gösterilir. Çocuklardan görsellere bakarak kitapta ne anlatıldığını tahmin etmeleri istenir **(TADB.3.b., TADB.3.c., TAOB.2.b., TAOB.2. c., TAOB.3.a.).** Kitap okunur, heyecanlı bir yerinde durulur ve çocuklara sizce devamında ne olmuştur diye sorulur ve hikayeyi devam ettirmeleri istenir**(TAKB.2.b.).** Çocukların fikirleri alınır ve daha sonra hikayenin devamı okunur. Kitapta geçen olaylar hakkında konuşulur. Farklılıklar üzerine konuşulur. Hikayedeki iki tavşanın farklılıkları ve benzerliklerine dikkat çekilir **(KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3.).** Hikayedeki mor tavşanın yerinde olsanız ne hissederdiniz? **(OB5.3.SB3.).** Beyaz tavşan gibi mor tavşana yardım edip onun kendine güvenmesini sağlar mıydınız? **(D4.1.1., D4.1.2.).** Mor tavşanla arkadaş olmak ister miydiniz? gibi sorular sorulur. Sizin fiziksel olarak yanınızdaki arkadaşınızdan farklılıklarınız ya da yanınızdaki arkadaşınızla benzerlikleriniz neler diye sorulur **(SDB2.3.SB3.G1., SDB2.3.SB3.G2., SDB2.3.SB3.G3.).** Daha önce öğrenilen tavşan şarkısı söylenir.  Sınıf iki gruba ayrılır. Her grup için masaya dört kapalı resim koyulur. Üç resim aynı bir resim farklıdır. Yere engeller koyularak bir parkur oluşturulur. Oyun kuralları açıklanır. Gruplardan iki çocuk seçilir. ‘Başla’ dendiğinde iki çocuk engelleri aşar ve kapalı kartları açar. İçlerinden farklı olan nesneyi bulur (**KB1.).** ve parkuru tekrar geçerek kartları belirlenen noktaya getirir. İlk ve doğru getiren çocuk grubuna bir çarpı işareti kazandırır **(E2.5.).** Oyunun ardından çarpı işaretinin adı çocuklara sorulur ve işaretin ne anlama gelebileceği ve nerelerde kullanılabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır **(MAB.9.c., MAB.9.d.).** İşaret parmakları ile havada çarpı işareti oluşturulur. Her çocuk tahtaya sırayla gelir ve çarpı işareti çizmeye çalışır(x işareti oyunda sembol olarak verilir). Çarpı işareti öğretildikten sonra 4 kart hazırlanır. 3 tanesinde eksi işareti, bir tanesinde çarpı işareti olur, ters bir şekilde masaya konur. Çocuklardan parkuru geçip çarpı işaretini bulup getirmesi istenir **(MAB.9.a. , MAB.9.b.)**. Sembol öğretimi pekiştirilir.  Canlılar kitabından 37. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır.  Birkaç gün öncesinden yemek zamanı yenen ekmeklerden bir kısmı çocuklara gösterilerek poşet içinde saklanmıştır. Bir miktarı ise açıkta bekletilir. Öğretmen bu iki ekmeği çocuklara gösterilir ve incelemelerine fırsat verilir. Taze ekmekle bayat ekmek karşılaştırılır. Hangisinin taze, hangisinin bayat olduğu ve bunun nasıl anlaşılacağı sorulur. Ekmeğin nasıl bayatlamış ve nasıl küflenmiş olabileceği tartışılır. Masalara geçilerek çocuklardan kendilerine dağıtılan resimleri incelemeleri istenir. Resimdeki bayat ekmeklerin olumlu şekilde değerlendirildiği görülmektedir. Bayat ekmeğin nasıl değerlendirileceği üstüne tartışılır.  Canlılar kitabından 38. sayfa öğretmen rehberliğinde tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bayat yiyecekler bize zarar verir mi? * Bir yiyeceğin küflü olduğu nasıl anlaşılır? * Bayat ekmekler nasıl değerlendirilir? * Hikayede sizi şaşırtan bir şey var mıydı? * Siz mor tavşanın yerinde olmak ister miydiniz? * Mor tavşan neden saklanıyordu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Tavşan boyama sayfası verilip çocukların hikayedeki hangi tavşan olmak istedikleri sorulabilir ve tavşanlarını da olmak istedikleri tavşanın rengine boyamaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bayat ekmekten yapılabilecek bir yiyecek yapılıp sınıfa gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine yönelik (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** az-çok

**Sözcükler:** ihtiyaç

**Materyaller:** Su kabı, taş, parmak boyası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar hikaye saati çember şeklinde oturtulur. Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinden Yürümek İsteyen Ağaç kitabı gösterilir. Çocuklardan kitabın kapağındaki yazıları göstermeleri istenir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Neler yazıyor olabilir buralarda diye sorulur. Kitabımızın ismi, yazarı, çizeri, yayınevi şeklinde bilgilendirme yapılır. Kitabın sayfaları gösterilir. Çocuklardan görsellere bakarak kitapta ne anlatıldığını tahmin etmeleri istenir **(TADB.3.b., TADB.3.c., TAOB.2.b., TAOB.2.c.).** Kitap okunur. Kitap üzerine konuşulur. Sizce bir bitki ya da ağaç yürüyebilir mi diye sorulur? Peki bitkiler de hareket eder mi? Nasıl hareket eder diye sorulur. Bitkimizi karanlık bir ortama koyarsak ve sadece bir yerden ışık girerse sizce bitki ışığa doğru büyür mü? diye sorulur ve çocukların fikirleri alınır (evet-hayır) ve tahtada bir grafik oluşturulur. Evet diyenlerin oyları sayılır, hayır diyenlerin oyları sayılır. Daha sonra bitkilerinde güneşe, ışık kaynağına doğru hareket ettiği söylenir. Haydi hep birlikte bir deney yapalım ve bu hareketi gözlemleyelim denir.  Kutuya sadece bir yerinden (kapağından ya da kenarından) ışık girecek şekilde küçük bir delik açalım. Bu delikten bitkinin ışık almasını sağlayalım. Her gün bitkiyi gözlemleyelim. Nasıl eğilmeye başladığını ve ışık kaynağına yöneldiğini gözlemleyelim. Kutu uygun bir pencere kenarına konur ve her gün çocuklarla süreç gözlemlenir. Bitki neden eğiliyor? Işığa neden yöneliyor olabilir?, Kullandığımız deney malzemelerini söyleyelim şeklinde sorularla çalışma tamamlanır. Çocukların yapılan deneyle ilgi merak ettikleri soruları sormalarına fırsat verilir **(E3.5.).**  BENİM KÜÇÜK BİR BAHÇEM VAR  Benim küçük bir bahçem var (Kollar daire şeklinde açılarak bahçe yapılır )  Onu çok dikkatli kazarım(Parmaklar tırmık gibi yapılır )  Çiçek tohumlarını buraya ekerim (El ile tohum ekme hareketi yapılır )  Yağmur yağacak ( Ellerle yağmur hareketi yapılır )  Güneş açacak (Eller yanlara ve havaya kaldırılır )  Benim tohumlarım gittikçe büyüyecek (Parmaklar önde birleştirilir, baş öne eğilir, yavaş yavaş yukarı kaldırılır )  Çiçek açacak (Baş üzerinde iki elin tabanları birleştirilerek, çiçek açma hareketi yapılır )  Kış gelecek.  Çiçeklerim tohumlarını saklayıp, kış uykusuna yatacak (İki elin parmakları birleştirilir, yavaş yavaş kollar indirilir)  Parmak oyunu çocuklarla birlikte söylenir.  Öğretmen bahçenin uygun yerine bir kap su koyar. Çocuklarla bahçeye çıkılır. Bahçedeki taşlardan toplamaları topladıkları taşları suyun içine atmaları, yıkamaları istenir. Taşlar incelenir; pürüzlü, kaygan, sivri, uzun, kısa vs. **(FAB.1.a.).** Toplanan yıkanan taşlar sınıfa getirip kurutulur. Çocuklarla beraber küçük büyük taşlar ayrılır **(KB2.5.SB2., KB2.5.SB3.).** Her çocuğa büyük ve küçük taşlardan 5 adet alması istenir. Tüm çocuklar yerine oturur ve parmak boyaları dağıtılır. Çocuklar taşları istedikleri renklerde boyarlar **(D3.4.4.,** **TAEOB.6.b**., **HSAB.2.a., HSAB.2.c., HSAB.2.ç.).** Boyanan taşlar kurumaya bırakılır. Sınıfta uygun yer seçilir bu yere “sanat köşesi” adı verilir. Boyanan taşlar sanat köşesinde bir düzenleme yapılarak sergilenir.  Canlılar kitabından 39. sayfa öğretmen rehberliğinde tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizdeki ağaç neden yürümek istiyordu? * Bitkilerin neye ihtiyacı vardır? * Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık? * Bahçede ne topladık? * Taşlarla hangi oyunları oynayabiliriz? * Taşları boyamak hoşunuza gitti mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinliler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Okulda yapılan deney hakkında veliler bilgilendirilir, evde de aynı deneyin yapılması, günlük olarak gözlemlenmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Müzik Alanı**

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi**

KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine yönelik (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** canlı-cansız

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** görsel kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara daha önce canlı-cansız varlıkları öğrenmiştik denir, çocukların bu konudaki bildikleri üzerine konuşulur **(KB2.16.2.SB1.).** Canlı ve cansız varlıklara örnekler istenir (**KB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3.).**  Çocuklara canlı-cansız ne öğrenmek istedikleri sorulur**(E3.5.**). Canlı-cansız varlıklar ile ilgili eğitici video açılır.  **GÜNEŞ**  Ben Güneşim  Dünyayı ısıtırım  Gündüz görürsünüz beni  Isıtırım sizi  Canlılar benimle beslenir  Ben olmazsam her yer buz kesilir.  Güneş şiiri okunur. Bu şiiri hatırladınız mı önceden öğrenmiştik denir. ‘Canlılar benimle beslenir’ demiş Güneş. Sizce ne demek istemiş olabilir? diye sorulur. Başka hangi canlılar ışığa/güneşe ihtiyaç duyar diye sorulur. Canlılar başka neye ihtiyaç duyar denir. Su ve havanın yaşamımızda çok önemli olduğu hatırlatılır. Su olmadan hiçbir canlının yaşamayacağı söylenir.  Öğretmen çocuklara görsel kartlar getirir kartlar incelenir **(OB4.1.SB1.).** Gördükleri şeyin canlı mı cansız mı olduklarını söylemeleri istenir **(OB4.1.SB2., FAB.1.a.).** Ardından çocuklar 2’li eş olur. Kartı çeken kişi eşinin sorularına evet/hayır diyerek görseldeki resmi tahmin etmesini sağlar **(D3.4.1., D3.4.3., D3.4.4., D4.1.3., TADB.3.b., TADB.3.c.).**  Canlı mı?  Kırmızı mı?  Büyük mü?  Ağır mı?  Hareket eder mi?  Eşya mı?  Eşi bilmekte zorlanırsa kartı çeken kişi görselde bulunan resmi ipuçları vererek arkadaşına yardımcı olur **(SDB2.3.SB1.G1., SDB2.3.SB1.G2., D4.1.4.).** Oyun bitiminde alkışlanır **(E2.5.).**  Bütün çocuklar 7-8 kişilik gruplara ayrılırlar. Her grup el ele tutarak bir daire yapar. Bir kişi ortada bulunur. Birisi de ebe olarak dışarıdadır. Daireyi oluşturan çocuklar bir ağacı temsil eder. Dairenin ortasındaki öğrenciler sincaplardır. Ebe olan öğrenci de sincaptır. Öğretmenin düdüğü ile sincaplar, kendi dairesinden çıkar ve başka daireye giderler. Bu sırada ebe olan sincap da kendisine bir ağaç bulur. Dışarıda kalan ebe sincap olur. Çocuklar halka biçiminde yere çömelirler ve “Ağaçlar çiçek açtı. ’’ denilince çocuklar ayağa kalkarak kollarını yana açarlar. “Çiçekler döküldü. ’’denilince yere çömelirler. “Rüzgâr esti. ” denilince yerde değişik yönlere yuvarlanırlar. Öğretmen bu sözleri karışık sırada söyler. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarak seyirci olarak kenara geçerler. Oyunda bir kişi kalana kadar oyun devam eder. Daha sonrasında şimdi başka cümleler söyleyeceğim ve siz o cümlelere uygun kendi belirlediğiniz hareketleri yapacaksınız der. Örneğin; sağ taraftan güneş açtı, ağaçlara su veriyoruz büyüyorlar, çok kar yağdı dalları karları taşımakta zorlanıyor vs. Hafif bir müzik açılır ve öğretmenin verdiği yönergelerle ve müziğin ritmine uygun olarak hareketler yapılır **(MYB.2.ç.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Canlıların özellikleri nelerdir? * Canlı/cansız nesnelere örnekler verir misiniz? * Canlılar yaşamak için nelere ihtiyaç duyar? * Oyunumuz eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyun etkinliğinde çocukların ilgisine göre örnekler çeşitlendirilip görseller zorlaştırılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bugün yapılan etkinlikler ile ilgili aileye bilgilendirme notu gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler**: İsyan, uygarlık, ulus

**Materyaller:** Karton, elişi kâğıtları, boya kalemleri, A4 kâğıdı, makas, dergi ve gazeteler, yapıştırıcı, zımba ve zımba teli

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar öğretmenin Dünya Kitap Günü nedeniyle oluşturduğu merkezde kitapları incelerler. Çocukların Dünya Kitap Günü için evden getirdikleri hikâye kitapları da merkezde sergilenir. Öğretmen çocuklara Dünya Kitap Günü’nü kutladıklarını söyler. Çocuklarla kitap çeşitleri sayılır (hikaye, roman, masal, şiir, müzik, sanat, spor vb.). kitapların insanları eğlendirdiği, bilgilendirdiği, hoşça vakit geçirmelerini sağladığı söylenir. Çocuklara kütüphanenin birçok kitabın bir arada bulunduğu okumamız ve araştırma yapmamızı sağlayan bir yer olduğu anlatılır. Ardından fotokopide çoğaltılan çalışma sayfalarındaki Dünya Kitap Günü ile ilgili çalışmalar yapılır.  Öğretmen ‘Kitap Sevgisi’ şiirini okur. Çocuklar tekrar ederler.  En iyi arkadaşım, benim bilgi yoldaşım.  Var sana ihtiyacım, benim canım kitabım.  Gerekirsin sen bize, ekmek kadar, su kadar.  İlerleyemez asla, okumayan uluslar.  Sen her şeyi öğrenir, her şeyi incelersin.  Çeşitli konularda, akılları süslersin.  Şiir sonrası Antoloji kitabından “Kitapların İsyanı’ hikâyesi okunur. Hikâyenin değerlendirilmesi yapılır**(TADB.3.c.).** Kitapları nasıl kullanmalıyız, Kitaplar ne işe yarar, ne tür kitaplar vardır, kitaplara ihtiyacımız var mıdır? hakkında sohbet edilir.  Öğretmen çocuklara “Topu Tutanı Yakala” oyununu oynayacaklarını söyler**(E2.5.).** Çocuklar dağınık şekilde oyun alanına dağılırlar. Çocuklardan biri ebe olur**(HSAB.12.a.).** Başka bir çocuğa top verilir. Başlama komutu verildiğinde ebe elinde top olan çocuğu yakalamaya çalışır. Topu tutan çocuk yakalanmama çalışır. Sıkışınca da topu başka bir çocuğa atar**(HSAB.2.a.).** Elinde top ile yakalanan ve atılmış topu elinden düşüren çocuk ebe olur.  Sayfaları olmayan, yalnızca kapağı olan bir kitap gösterilerek, bu kitabın sayfaları kaybolmuş denir .“Bu kitabın sayfalarına ne olmuş olabilir? Bizler bu kitabın sayfalarını nasıl yapabiliriz?” gibi sorular sorularak problemi anlamaları ve çözüm yolları bulmaları istenir **(KB3.2.SB1., SDB3.3.SB1.G1., SDB3.3.SB1.G3.).** Çocuklar gruplara ayrılır ve her grup farklı bir kitap türü yapması istenir. Bir kitapta olması gereken özellikler hatırlatılır**(KB2.7.SB1.)** Her grup kendi tasarlamak istediği kitaba uygun olarak dergilerden resimler bulabilir yada kendileri resim çizerek kitabın kaybolan sayfalarının resimlerini yaparlar(**D3.4., TAEOB.6.b.).** Resimler bittikten sonra hep birlikte resimlerde olan çizimlerin nelere benzediği hakkında konuşulur. Grupların kitap türleri tahmin edilir**(TAOB.2.c.).**Kitaplar arasındaki benzerlikler ve farklılıklar hakkında konuşulur**(KB2.7.SB2., KB2.7.SB3.).** Kitaplardan bir tanesi seçilir ve resimlerden yola çıkarak bir öykü oluştururlar**(E3.6., OB4.1., TAOB.2.b., TAKB.2.b.).** Öğretmen, kâğıtların boş kalan kısmına ya da boş sayfalara anlatılan öyküleri yazar.  Öğretmen Kitap Sevgisi şarkısını söyler.  Kitaplar aydınlatır dünyayı,  Kitaplar yükseltir uygarlığı.  Okuyalım arkadaşlar biz, artsın bilgimiz,  Okuyalım arkadaşlar biz, ışık dolsun içimiz.  Kitaplar arkadaştır insana,  Kitaplar öğretmendir topluma.  Okuyalım arkadaşlar biz, artsın bilgimiz,  Okuyalım arkadaşlar biz, ışık dolsun içimiz.  Şarkı hep birlikte tekrar edilir**(MSB.3.a., MSB.3.b.).**  Etkinlikler sonrasında Canlılar kitabı 41.sayfadaki çalışma tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kitapların bize faydaları nelerdir? * Hangi kitap çeşitlerini biliyor sununuz? * Kitapları seviyor musunuz? * Kitapları nasıl kullanmalıyız? * Şarkıyı sevdiniz mi? * Evde kitaplığınız var mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Şarkı çocukların ilgisine tekrar edilebilir, ritim aletleri dans figürleri belirlenip etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Şarkı söylerken isteksiz olan çocuklar zorlanmamalı ve dans veya ritim yapabileceği söylenip alternatifler oluşturulmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde kitaplık oluşturulması veya kitaplığın düzenlenmesi önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Seçmek-ölçmek

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB2.** Örüntü bulmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**D12. Sabır**

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB.6.a.Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.c.Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç.Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Origami, büyüteç

**Materyaller:** El işi kağıdı, pastel boya, pul, yapıştırıcı, çember, top, büyüteç, taş

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Aç kapa, aç kapa (Avuçlar dışa dönük eller açılıp kapanır). Elleri çırpalım oy (Eller çırpılır). Aç kapa aç kapa. Kucağına koy (Kucakta kavuşturulur). Yavaş yavaş parmaklar tırmansın (Parmaklar yukarı doğru tırmandırılır). Ağzını aç ama (Ağız açılır). Sakın elini koyma (Eller arkaya saklanır)  “Aç kapa “ parmak oyunundan sonra öğretmen antoloji kitabından “Mor Çiçekler Büyürken” hikayesini okur. Hikaye sonrasında hikaye ile ilgili sorular sorulur. Arzu çok üzülmüştü fakat sonrasında nasıl sakinleşti? Arzu neyi anladı? Vb. sorularla Bazı sonuçlara sabırla beklememiz gerektiğini , kendimizi sakinleştirip başka şeylere yönelerek rahatlayabileceğimize değinilir**(D12.1.2., D12.1.3., D12.1.4.).** Siz olsanız ne yapardınız? Nasıl bir çiçeğiniz olsun isterdiniz? Vb.sorular ile hikaye ile ilgili sohbet edilir**(TADB.2.a., TADB.2.c., TAKB.2.a., TAKB.2.b.).**  Çocuklara origami sanatından bahsedilir. Akıllı tahtadan örnek origami çalışmaları gösterilir**(SNAB.3.c., SNAB.3.ç.).**Masaya geçen çocuklarla “Kağıt Katlama Balık” (origami) çalışması yapılır. Öğretmen çocuklara A4 kağıtlarını dağıtır. Daha sonrada kare şeklinde büyüklü küçüklü elişi kağıtları verir. Büyük kare balığın gövdesi, küçük kare balığın kuyruğu olarak katlanır. Pastel boya ile balığın gözleri ve ağzı yapılır. Balığın yüzdüğü havuz ya da deniz boyanır. İstenirse balığın üzerine renkli pullar yapıştırılabilir**(HSAB.2.b., HSAB.2.d.).** Biten çalışmalar sergilenir.  ORİGAMİ  Kağıtları katladık  Origami yaptık  Ne eğlenceli çalışma  Balığı suya bıraktık  Nasıl yüzer baktık  Origami şiiri ardından bu hafta içerisinde öğrenilen Balıklar şarkısı tekrarlanır**(MSB.3.b.).**Origamiden yapılan balıklar ile oynatılarak canlandırılır**(E2.5., MSB.3.c., MYB.2.ç.).**  -Küçük balıklar yüzüyorlar derede.  (Yüzme hareketi yapılır)  -Sağa koşuyorlar  (iki kol sağa doğru hareket ettirilir)  -Sola koşuyorlar  (iki kol sola doğru hareket ettirilir)  -Dönüyorlar  (Ellerle dönme hareketi yapılır)  -Kuyruklarını sallıyorlar çocuklara  (Eller sallanır)  -Büyük balık görünce kaçıyorlar kayalara.  (Eller arkaya saklanır)  Öğretmen “Çember İçinden Top Geçirme” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Çocuklar iki eşit kümeye ayrılırlar**(SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.G5.).** Karşılıklı bağdaş oturuşuna geçer. Aralarındaki uzaklık 8-10 adım kadardır. Tam ortalarında çemberi dikey olarak tutan bir çocuk bulunur. Sıra başında oturan çocukların ellerine ufak birer lastik top verilir. Çemberlerin içinden geçirmek koşuluyla topu karşı tarafa atması söylenir. Her oyuncu bu denemeyi yaptıktan sonra oyuna başlanır. Topu çemberin içinden karşıya atabilen oyuncu alkışlanır. Kaç tane top atıldığı sayılır**(MAB.4..b.)** ve oyunu kazanan grup tebrik edilir**(D.10.1.2., D10.1.4.).**  Çocukların sorumluluk olarak evden getirdikleri taşlar masalara koyulur. Çocuklar taşları büyüteçler yardımı ile incelerler. Dokuları ve renkleri hakkında sohbet ederler. Taşlar çeşitli özelliklerine göre gruplanır( Büyük-küçük, uzun-kısa , pütürlü-kaygan vb**)(KB1., MAB.6.a.).**Taşlar ile örüntü oluşturulur. Diğer çocuklar oluşturulan örüntü kuralını tahmin eder**(KB2.16.1.SB2., KB3.3.SB1., KB3.3.SB2. ).**İsteyen çocuklar örüntü kuralını açıklar ve örüntüyü devam ettirir**(MAB.4.a.)** veya kendi yeniden bir örüntü oluşturabilir**(E3.1., OB7.7.SB1., OB7.7.SB2.)**. Gruplanan taşlardan ikişer tane alınır ve birleştirilir. Taşlara dikkatlice bakılması söylenir. Mendil ile taşların üzeri kapatılır. Çocuklar gözlerini kapattığında taşlardan biri alınır ve saklanır**(HSAB.2.a.).** Çocuklar gözlerini açar ve kaybolan taşı bulmaya çalışırlar. Oyun birkaç kez tekrar edilir. Taşlar ile başka neler yapılabileceği hakkında konuşulur. Çocuklar boyaları ve kalemleri kullanarak çakıl taşlarını istedikleri şeylere dönüştürürler ( Uğur böceği, balık, ev, insan yüzü vb.)Çalışmalar kurumaya bırakılır**(HSAB.2.d.).** Sınıfın bir köşesi boyalı çakıl taşlarını sergilemek için hazırlanır. Çakıl taşları sergilenir**(E2.2.).** Çocuklar birbirlerinin çalışmalarını incelerler. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sabırlı olmamız gereken durumlar neler olabilir? * Origami etkinliğinde zorlandınız mı? * Örüntü oluşturmak isterseniz nasıl bir örüntü oluşturursunuz? * Taşları kaç gruba ayırdık? * Taşları hangi özelliklerine göre grupladık? * Taşları boyarken ne hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgilerine göre origami çalışmaları çeşitlendirilebilir.

**Destekleme:** Taş boyamada zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Origami sanatı ile ilgili eve not gönderilip evde denemeleri istenilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

**Müzik Alanı**

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Saymak**

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**OB4. Görsel okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.c. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.c. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Marş

**Materyaller:** sarı, kırmızı, mavi parmak boyası, A4 kağıdı, fırça, pastel boya, orff çalgıları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinde Yıldız Benekli Kelebekle Karşılaşma kitabını çocuklara gösterir. Çocuklardan kitabın kapağındaki yazıları göstermeleri istenir **(TAEOB.1.a.).** Neler yazıyor olabilir buralarda diye sorulur. Kitabımızın ismi, yazarı, çizeri, yayınevi şeklinde bilgilendirme yapılır**.** Kitabın sayfaları gösterilir. Çocuklardan görsellere bakarak kitapta ne anlatıldığını tahmin etmeleri istenir **(E3.6., OB4.1.SB1**., **TADB.3.b., TAOB.2.b., TAKB.2.b.).** Kitap okunur. Daha sonra kitapta geçen olaylar hakkında konuşulur, bilinmeyen kelimelere dikkat çekilir.  Kelebeklerin özelliklerinde bahsedilir ve çocukların merak ettiği soruları sormalarına fırsat verilir **(E3.5.,** **D5.2.6.,** **FAB.1.c.)**. Akıllı tahtadan çeşitli kelebek fotoğrafları gösterilir**(OB2.1.SB1., OB2.2.SB1.).** Salvador Dali’nin Kelebek Gemi tablosu çocuklara gösterilir. Daha önce bu tabloyu görmüş müydünüz? Tabloyu ilk gördüğünüzde ne hissettiniz?, Neden? **( SNAB.2.d., SNAB.2.e.).,** Tablodaki kelebeklerin içinde Yıldız Benekli Kelebek’e benzeyen bir kelebek var mıydı? şeklinde sorular sorulur. Çocukların tabloyu incelemelerine fırsat verilir**( SNAB.2.a., SNAB.2.b.).** Çocuklardan kelebek gibi uçmaları istenir. Sınıfımızda kaç kelebek varmış deyip çocuklar uçarken hep birlikte sayılır **(KB1.).** Masalara kapların içinde sarı, kırmızı, mavi parmak boyaları ve A4 kağıdı konur. Öğretmen çocukları yönlendirir, fırçalarla ellerini boyayan çocuklar kağıda bir ellerinin baskısı yaparlar. Öğretmen yeni bir kağıt verir çocuklar kağıdı bu kez yatay tutarak iki el baskısı yaparlar. Pastel boya ile tek el baskına dal ve yaprak çizilir. İki el baskısının ortasına gövde çizilir ve kelebek yapılır. Çalışmalar kuruduktan sonra çocukların pastel boyalarını kullanarak hikayede geçen Yıldız Benekli Kelebek’ini yapmasını ister. Kelebeklerimize benek yapmak için el baskılarının kurumasını sabırla beklemesi gerektiğine vurgu yapılır.Etkinlik sonrası eller ve sınıf temizliği yapılır(**D18.1.2., D18.1.3.).**  Çocuklar masalara alınır ve ritim çalışmaları yapacakları söylenir. Sınıfta bulunan farklı orff çalgıları ile Mozart ın Türk Marşı’nı çalacakları söylenir. Türk marşı birkaç kez dinletilir ve çocukların müziğe aşina olmaları çalışır. Bu müzik size nasıl hissettirdi diye sorulur Müzik merkezinden istedikleri ritim aletlerini almaları istenir **(SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2.).** Akıllı tahtadan devekuşu-fil-maymun Mozart Türk marşı videosu açılır. Videoda devekuşu, fil ve maymun dendiğinde hangi hareketler yapılacağı söylenirken çocuklardan da eşlik etmeleri istenir. Öğretmen birkaç kez devekuşu-maymun ve fil dendiğinde yapılacak hareketleri tekrar ettirir ve video izlenmeye devam edilir ve çocuklardan marşı ilk dinlediklerinde hissettiklerini de düşünerek ritim tutmaları istenir. **(MYB.2.c.).** Çocukların hazır bulunuşlukları ve ilgilerine göre ritim hızlandırıldığında da devam edilebilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayedeki Yıldız Kelebeğin yerinde siz olsaydınız ne hissederdiniz? * Kelebekler ile ilgili size en ilginç gelen şey nedir? * Bir kelebek olsaydınız nasıl bir özelliğiniz olmasını isterdiniz? * Şarkıyı hayvan isimleri ile eşleştirip ritim oluşturmak kolay mı/zor muydu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara kelebek vadisinin resimleri gösterilip bilgilendirme yapılabilir.

**Destekleme:** Müzik etkinliğinde zorlanan çocuklara yardım edilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Kelebekler ile ilgili birkaç bilgi not şeklinde eve gönderilip aileler ile paylaşılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

**D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder.

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** az-çok, önce-sonra, 9 rakamı

**Sözcükler:** koru

**Materyaller:** legolar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar hikaye saati çember şeklinde oturtulur. Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinden Korudaki Yabancı kitabı gösterilir. Çocuklardan kitabın kapağındaki yazıları göstermeleri istenir **(TAEOB.1.a.).** Neler yazıyor olabilir buralarda diye sorulur. Kitabımızın ismi, yazarı, çizeri, yayınevi şeklinde bilgilendirme yapılır. Kitabın sayfaları gösterilir. Çocuklardan görsellere bakarak kitapta ne anlatıldığını tahmin etmeleri istenir **(E1.1., OB4.2.SB1**., **OB4.2.SB2., OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3., TADB.2.b., TADB.2.c., TAOB.2.b.).** Kitap okunur. Kitapta geçen olaylar hakkında konuşulur, bilinmeyen kelimelere (koru) dikkat çekilir. Korudaki yabancının kim olduğunu tahmin etmeleri istenir. Korudaki yabancının her hayvanın kapsına gittiğinde ipuçlarını değerlendirerek tahminleri alınır(**KB3.3.SB2.**,**KB3.3.SB3.,SDB2.3.SB1.G1.,SDB2.3.SB1.G2.).** Tahminlerini söylerken sabretmeleri, arkadaşlarının sözlerini kesmemeleri ve bir sonraki sayfada başka bir ipucunun geleceği ve daha kolay tahmin edebileceği ile ilgili rehberlik edilir**(D12.1.1., D12.1.2., D12.2.2.).** Korudaki yabancının sırayla hangi hayvanlarının evini ziyaret ettiği sorulur. Gerekirse kitap tekrar okunur ve çocukların sırayı takip ederek hikayeyi anlatmaları istenir, çocukların hatırlamakta zorlandıklarında kitaba bakabilecekleri söylenir **(E2.3., OB4.2.SB3.,** **SAB.2.b. ).**  Öğretmen ‘Renkler’ oyunu oynayacaklarını söyler. Bu oyunda her renk bir hareketi ifade etmektedir. Kırmızı denince olduğu yerde zıplanır. Sarı denilince geriye doğru zıplanır. Mavi denilince çift ayak ileri doğru sıçranır. Öğretmen renkleri karışık olarak verir. Mor denilince herkes yerine oturur. Oyun şaşırtmacalı oynanır, şaşıran oyundan çıkar. Bir kişi kalıncaya kadar oyun devam eder.  Öğretmen her çocuğa dokuz adet lego verir. Bu legolarla ne yapabilecekleri sorulur. Cevaplarının alınmasının ardından bu parçaları birleştirerek bir nesne oluşturmaları istenir. Her çocuk parçalardan kendi nesnesini oluşturur. Oluşturdukları nesnenin ne olduğunu anlatırlar. Ayrıca hangi parçaları kullanarak bu nesneyi oluşturduklarını açıklarlar. Çalışmasında kaç tane lego kullandığını sayarak söyler. Yaptığı, oluşturduğu şekiller arasında kaç tane lego fark olduğunu karşılaştırarak anlamaya çalışır **(MAB.4.b.).** Çocukların ilgisine göre etkinlik devam ettirilir. Etkinlikten sonra Legolarla örüntü çalışması yapılır. Öğretmen Legolarla bir örüntü başlatır ve sırayla çocuklardan ellerindeki legolardan uygun olanlarla örüntüyü devam ettirmeleri istenir **(MAB.4.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizin ismi neydi? * Koru ne demek? * Renklerle oyun keyifli miydi? * Bütün hareketleri aklınızda tutabildiniz mi? * En zor hareket hangi rengin hareketiydi? * Siz bir renk olsaydınız hangi renk olmak isterdiniz? Neden? * Legolarla istediğiniz bir nesneyi yapmak hoşunuza gitti mi? * Lego parçalarıyla başka neler yapabilirsiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Korudaki hayvanların gölgelerine dikkat çekilip, gölge ve hayvanlar eşleştirme çalışmaları yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Dijital ortamda Korudaki Yabancı kitabının okunup, üzerine konuşulması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**sunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

**D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

MÇB.4.c. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını müzikli dramatizasyonda kullanır.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** kare, dikdörtgen, açık-kapalı, doğru-yanlış, 7,8,9 rakamları

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** 7,8,9 rakamlarına ait görseller, çocuk sayısının yarısı kadar mavi, çocuk sayısının yarısı kadar kırmızı kare ve dikdörtgenler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “7, 8 ve 9” rakamlarının görsellerini gösterir, sırayla çocuklara rakamların adını sorar. Gösterdiği rakam kadar çeşitli bedensel kordinasyon hareketleri (zıplama, tek ayak üstünde zıplama, elleri çırpma vb) yapmalarını ister.  Daha önceden öğrenilen taşıtlar şarkısı tekrar edilir **(MSB.3.b., MSB.3.c.).**  TAŞITLAR  Düdük çalar ince ince  Yolcular binince  Gidiyor çufu çufu çuf  Uzaklarda gözü  Git güle güle  gel güle güle  Çok bekletme bizi  Vapurlar suya dizilir  Denizde süzülür  Gidiyor dumanına bak  Uzaklarda gözü  Git güle güle  gel güle güle  Çok bekletme bizi  Otomobil fırlar birden  Kalkarken yerinden  Katıyor tozu dumana  Uzaklarda gözü  Git güle güle  gel güle güle  Çok bekletme bizi  Yolcular rahat uçakta  Aldırma hiç korkma  Gidiyor göğe bakıyor  Uzaklarda gözü  Git güle güle  gel güle güle  Çok bekletme bizi  Sınıf 4 gruba ayrılır. Birinci grup tren, ikinci grup vapur, üçüncü grup otomobili ve üçüncü grup uçak rolünde olacaktır **(SDB2.2.SB4.G2.).** Her grup sınıfın farklı yerlerine oturur. Şarkının ilk bölümü çaldığında il grup kalkacak ve trenin hareketlerine uygun hareketler yaparak şarkıya eşlik edecek, aynı diğer gruplarda ait oldukları grup ismindeki taşıta ilişkin hareketler yaparak şarkıya eşlik edecektir. Grupların kendi hareketlerini belirlemeleri için zaman verilir (**(SDB2.2.SB4.G3.,SDB2.2.SB4.G4.,SDB2.2.SB4.G5.,10.1.3.).** Her grup kendi dansını yaptıktan sonra oturur ve sıra diğer gruba geçer **(E2.2.).** Bu şekilde bir dramatizasyon çalışması yapılır. Çocuklara bu seferde şarkının belirli yerlerini ritim aletleri ile çalıp söyleyelim denir. Çocuklara ilk önce grup olarak müzik merkezinde ihtiyaçları olan ritim aletlerini almaları gerektiği söylenir ve çocuklar birlikte karar verip ritim aletlerinden alırlar **(SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G2., SDB1.2.SB1.G3., SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2., D11.1.1.).**  Sonra uygun bir yere geçerler ve ritimlerini belirlerler **(SDB1.2.SB2.G3., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5.).** Şarkının onların olan bölümünde ürettikleri ritimleri çalarlar (**KB1., MÇB.4.b., MÇB.4.c., MYB.2.a., MYB.2.ç.).**  Şimdi sizlerle elimdeki bu kareler ve dikdörtgenlerle bir oyun oynayacağız der, çocukları masalara yönlendirir. Çocuk sayısının yarısı kadar mavi, çocuk sayısının yarısı kadar kırmızı kare ve dikdörtgenler çocuklara verilir ve çizgi üzerinden kesilir. Daha sonra çocuklar sınıfın ortasına gelir. Kareler ve dikdörtgenler çocuklara karışık verilir. Şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir. Müzik açılır çocukların kareler ve dikdörtgenler ile birlikte dans etmeleri istenir. Müzik kapatılınca karelerin bir tarafa dikdörtgenlerin bir tarafta toplanması söylenir. Tekrar müzik açılır. Çocuklar kare ve dikdörtgenler ile serbestçe dans eder. Müzik durdurulur, çocukların bir mavi bir kırmızı şeklinde sıraya geçmeleri istenir. Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin ve şekillerin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. Tekrar müzik açılır, çocuklar kareler ve dikdörtgenleri ile dans ederler. Müzik durdurulunca iki mavi iki kırmızı şeklinde sıra olmaları istenir, oyun bu şekilde devam eder **(OB7.7.SB1., OB7.7.SB2., MAB.4.a.).**  Daha önce öğrenilen teknolojik aletlerle ilgili bilmeceler sorulur. Bu aletlerin elektrik ile çalıştığına, elektronik aletleri kullanırken dikkat etmemiz gerekenler üzerinde durulur. Teknolojik aletlerin kullanımına yönelik doğru ve yanlışı temsil eden görseller çocuklara gösterilir ve hangi davranış doğru/yanlış olduğu sorulur **(OB4.3.SB1.,OB4.3.SB2., OB4.3.SB3.).** Doğru-yanlış kavramı pekiştirilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şekillerin adı neydi? * Kaç farklı renkte ve dikdörtgen ve kare vardı? * Örüntü nedir? * Başka nelerle örüntü oluştururuz? * Sınıftaki/evdeki teknolojik aletlere örmekler verir misin? * Teknolojik aletleri kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Dijital ortamdaki uygulamalardan şimdiye kadar öğrenilen kavramların tekrarı yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla evde teknolojik aletlerin kullanımına yönelik sohbet edilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SNAB16.Elştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi**

KB2.16.2. Tümdengelime Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve başkaları arasındaki ortak yönleri belirler.

SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.

SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

**OB5.3.Kültürel Etkileşim**

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

OB5.3.SB3. Empati yapmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Ulusal, egemenlik, bayram.

**Materyaller:** : Kraft kağıdına çizilmiş Türkiye haritası, resim kağıdı, Atatürk resmi, yapıştırıcı, farklı ülkelere ait resim ve giysiler, su, kırmızı boya fırça, ay-yıldız

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | SARI SAÇLI MAVİ GÖZLÜ  1881’ de bir bebek doğdu.  Annesi onun adını Mustafa koydu.  Sarı saçlı, mavi gözlü bu güzel bebek.  Büyüdü, büyüdü Atatürk oldu.  Öğretmen şiiri birkaç kez tekrarlar ve Mustafa Kemal Atatürk kimdir biliyor musunuz diye sorar. Çocukların fikirleri alınır. Öğretmen milli bayram olarak kutladığımız bayramlardan ve bu bayramlarda ne gibi kutlamalar yapıldığından bahseder **(SAB.1.a.).** Milli bayramlarımızdan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile ilgili ne gibi kutlamalar yapıldığından bahsedilir. Yarın bizde okulumuzda hep birlikte 23 Nisan ı coşkuyla kutlayacağız denir **(D19.2.1., D19.2.2.).** Çocuklarla birlikte sınıf süslenir. Çocuklar yarı çember şeklinde oturtulur. Atatürk hakkında bilgiler paylaşılır **(SAB.7.b.)**. Çocuklar, Atatürk ile ilgili merak ettiği soruları sormaları için teşvik edilir (**E3.5.).**  Öğretmen sınıfa getirdiği değişik ülke bayrakları ve o ülkelere ait giysi vb. yöresel materyaller ve değişik ülkelerin çocukların resimlerini gösterir. Çocukların yöresel kıyafetlerine dikkat çekilir, bizim kıyafetlerimiz ile ortak ve farklı yönlerine dikkat çekilir **(KB2.7.SB2., KB2.7.SB3., SDB2.3.SB3.G1., SDB2.3.SB3.G2., SDB2.3.SB3.G3., OB5.1.SB1., OB5.1.SB2., OB5.1.SB3., OB5.1.SB4., OB5.3.SB2.).** Atatürk köşesindeki resimler incelenir. Atatürk’ün hayatı Türk toplumu ve çocuklar için yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtardığı, TBMM’yi kurduğu 23 Nisan’ı çocuklara armağan ettiği gibi konular çocuklara nedenleriyle anlatılır. Atatürk’ün bu kadar özel bir günü çocuklara armağan etmesi çok önemlidir. Siz başa ülke de yaşayan bir çocuk olsaydınız ne düşünürdünüz, ne hissederdiniz (**OB5.3.SB3.)?**  23 Nisan 1920’nin Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin açılış günü olduğu söylenir. Çocuklarla 23 Nisan gününün bayram olarak kutlandığı konuşulur. 23 Nisan’ın dünyada çocuklar adına düzenlenen tek bayram olduğu, aynı zamanda ülkemizde tüm dünya çocuklarının da davetli olduğu bir kutlama yapıldığı söylenir.  Ardından öğretmen çocuklara “23 Nisan” isimli hikayeyi okur. Hikaye sonrası hikaye ile ilgili sohbet edilir **(TADB.3.c.).**  Öğretmen kraft kağıdının üzerine büyük bir Türkiye haritası çizer. Haritanın tam ortasına çocuklarla birlikte Atatürk resmi yapıştırılır. Çocuklar haritada Atatürk’ün çevresi için resim kağıdından beyaz papatyalar yaparlar, papatyaların yapraklarını yukarı doğru katlayarak boyutlu hale getirirler**(HSAB.2.b.)** ve çiçekleri Türkiye haritasında Atatürk resminin yanlarına yapıştırırlar **(E2.2., HSAB.2.ç., SNAB.4.c., SNAB.4.ç).** Çalışma bittiğinde panoya asılır.  “23 Nisan” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir **(MSB.3.b.).**  23 NİSAN  Sanki her tarafta var bir düğün.  Çünkü, en şerefli en mutlu gün.  Bugün yirmi üç Nisan,  Hep neşeyle doluyor insan.  İşte, bugün bir meclis kuruldu,  Sonra hemen padişah kovuldu.  Bugün yirmi üç Nisan,  Hep neşeyle doluyor insan.  Bugün, Atatürk'ten bir armağan,  Yoksa, tutsak olurduk sen inan.  Bugün yirmi üç Nisan,  Hep neşeyle doluyor insan.  Ülkemizin simgelerinden biri olan bayrağın önemi vurgulanır. “Bayrağım” şiiri okunur.  Al bayrağım, al bayrağım  Göklerde yüksel bayrağım  Sen canımsın, sen kanımsın  Vatanımsın al bayrağım  Çocuklarla birlikte [”Bayrak Deneyi”](https://www.anneninokulu.com/bayrak-deneyi/) yapılır. Deney için masaya içinde su olan şeffaf bir kap koyulur. Çocuklar suluboyalarını çıkarırlar ve sadece kırmızı renklerine fırçalarını sürerler ve şeffaf kabın içindeki suyun kırmızı olması için fırçaları ile kırmızı renge batırıp ardından suya batırırlar fırçalarını suya daldırırlar (**HSAB.2.a., HSAB.2.c.).** Kaptaki su yeteri kadar kırmızı renk olduğunda ise beyaz renkte kağıttan kesilmiş olan ay ve yıldız kenarlarından katlanır ve suya bırakılır. Ay ve yıldızın çiçek gibi açılması gözlemlenir.  Bayrağımızın sembolleri hatırlatılır**(D19.1.1., SDB2.3.SB1.G1., SDB2.3.SB1.G2.).** Çocuklara duyarlılık nedir ?diye sorulur(KB2.16.SB1.). Bayrağımıza, ülkemize karşı duyarlı olmamız gerektiği söylenir. Başka nelere karşı duyarlı davranmalıyız diye sorulur(**KB2.16.SB2.).** Çocuklardan “çevre, doğa, canlılar” gibi cevaplar verilmesi beklenir. Bunun üzerine sohbet edilir (**D5.2.5., D5.2.6., D5.2.7.).**  Canlılar kitabı 42. ve 43.sayfa yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * 23 Nisanı çocuklara kim armağan etmiştir? * Atatürk ülkemiz için neler yapmıştır? * Okulumuzda 23 Nisan kutlamaları için yapılan hazırlıklar dikkatini çekti mi? * Okulumuzda 23 Nisan için ne gibi hazırlıklar yapılıyor? * Bayrağımızda hangi semboller vardır? * Duyarlı olduğumuzu nasıl gösteririz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla birlikte sınıf süsleme yapılır.

**Destekleme:** Sohbet ederken çekinen katılım sağlamayan çocuklar cesaretlendirilmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla 23 Nisan şenliklerinin izlenmesi istenir.

**Toplum Katılımı:** Okulda yapılacak olan 23 Nisan gösterilerine tüm çocukların ve ailelerin katılması istenir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SNAB16.Elştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Seçmek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/ davranışlarını dönüştürmek

SDB1.3.SB2.G1. İsteği engellendiğinde nedenini/sebebini nazik bir şekilde sorar.

SDB1.3.SB2.G3. İsteği engellendiğinde uygun tepkiler göstermeye gayret eder.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

**OB5.3.Kültürel Etkileşim**

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.b.Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Dünya, ülke, farklılık.

**Materyaller:** : Fon kartonu, parmak boyası, asetat kalemi, Problem kartları,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf / Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Dün öğrenilen “Sarı Saçlı Mavi Gözlü” şiiri tekrar edilir. Atatürk ile ilgili eğitici video izlenir**(TADB.3.c., SAB.7.b.).**  Dün Kutlanan 23 Nisan Çocuk Bayramında neler yaptıkları, hangi gösterilerin yapıldığı, en çok hangi gösteriyi beğendikleri vs sorular sorulur**(D19.2.1.).** Bayram kutlanırken kendilerini nasıl hissettikleri sorulur**(D19.2.2., SAB.1.b.).** Ardından A4 kağıtları dağıtılır ve çocuklardan kutlanan bayramda akıllarda kalanların resimlerini yapmaları istenir**(TAEOB.6.b.).**  Öğretmen küçük bir program hazırlayıp sınıfımızda kutlama yapalım der. Neler yapılacağı konuşulur. Sınıfta İstiklal Marşı okunur. İstikal marşı okunurken konuşmamamız gerektiği bayrağımıza, ve marşımıza saygı göstermemiz gerektiği hatırlatılır**(D19.1.2.).** İsteyen çocuklar şiir okur, isteyen öğrenilen şarkılardan birini söyler**(E1.4.).** Hep birlikte eğlenilir.  Öğretmen sınıfa bir dünya küresi getirir. Dünya küresini çocukların incelemesine rehberlik eder. Dünya üzerinde farklı ülkeler olduğu gösterilir. Bu ülkelerde farklı insanların yaşadığından bahsedilir ve bu insanların fotoğrafları gösterilir**(OB5.1.SB1., OB5.1.SB2., OB5.3.SB2.).** Bu ülkelerin farklı bayrakları olduğu, farklılıklara saygı duyulması vurgulanır.  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Çocuklarla beraber fon kartonuna asetat kalemi ile dünya şekli çizer. Parmak boyaları ile çocukların ellerini boyamaları istenir**(SNAB.4.c.).** “Dünyamızın barış içinde mutlu ve rengarenk olmasını istiyoruz.” denir ve boyanan eller bastırılarak el baskısı yapılır(**SNAB.4.ç.).**Yapılan çalışma sınıfın uygun bir yerine konur. Öğretmen “Çinli Kız” isimli parmak oyununu çocuklarla söyler.  ÇİNLİ KIZ  Çan çunçen (Her iki el göğüste dik olarak birleştirilir.)  Çinli kız gözleri çekik (Gözler kenara doğru çekilir.)  Saçları kısa (Saçlar gösterilir.)  Elma gibi yanaklar (Yanaklar işaret edilir.)  Selam verir çekilir (Tekrar Çinli selamı verilir.)  Bizleri sevindirir.(El sallanır.)  Canlılar kitabı 44. sayfa yönergeye uygun olarak tamamlanır. Çocuklardan eşli yürüyüş yapmaları için eş olmaları istenir ve kurdeleler el bileklerine bağlanır. “Hızlı yürüme, yavaş yürüme, yaklaşarak ve uzaklaşarak yürüme, kayma adımı ile yürüme gibi…” yönergelerle yürüme şekilleri çeşitlendirilir.  Çocuklar birbirleriyle uyum içinde aynı hareketleri yapmaları için yönlendirilir. Yürüme alanı bittikten sonra masada duran problem kartlarından birini seçerler**(KB1.).** Öğretmen problemi okur (Dolabın üzerinde en sevdiğin yiyecek var ,almak istiyorsun ne yapmalısın, Sınıftaki oyuna katılmak istiyorsun fakat arkadaşın seni oyuna almak istemiyor, Bahçede oynarken düştün ve üzerin kirlendi, vb. problem durumları oluşturulur.)**(SDB1.3.SB2.G1., SDB1..3.SB2.G3., D4.1.2., D18.1.1.)** Çocuklara hazırlanmaları için yeterli süre verilir. Problem tanımlanır ve çözümü bulunur**(E1.3., KB3.2.SB1., KB3.2.SB2., KB3.2.SB3., D4.1.3.).** Bulunan çözümler hep birlikte değerlendirilir(**KB3.2.SB4.).** Eşli hızlı- yavaş yürüdüklerinde ne hissettikleri, problem durumlarının ne olabileceği, nasıl çözümler bulunduğu, farklı rollerdeki kişilerin hissettikleri üzerine konuşulur**(KB2.15.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | * 23 Nisan bayramında en hoşuna giden şey neydi? * Bugün dünyamızı incelerken nelerden bahsettik? * Dünyamızı renklendirirken neler hissettiniz? * Dünyamızda barış için neler yapabiliriz? * Problemlerimizi nasıl çözebiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Problem durumları canlandırılarak etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Oyun etkinliğinde zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Atatürk ile çocuklara uygun bir film izlenmesi önerilebilir

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-18**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-Bulmak-Seçmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve başkaları arasındaki ortak yönleri belirler.

SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.

SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.b. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c. Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

MAB.11. b. Veri toplar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine yönelik (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** : stok, akış, diyagram

**Materyaller:** Tebeşir,Çocuk sayısı kadar kesilmiş daire ve kare, elektrik bandı, artık materyal, boya, kağıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sistem düşüncesi, herhangi bir parçanın detayına odaklanmak yerine, bütünü ve ilişkiler ağını görmeyi sağlayan bir bakış açısıdır. Özellikle soyut kavramların ve ilişkilerin görünür hale gelmesi anlaşılmasını kolaylaştırdığı gibi yorumlanması için de somut veri sağlar.  Öğretmen eline plastik bir bardak ve içi su dolu şişe alır. Ardından yavaşça bardağa suyu dökmeye başlar. Bardağın bir stok olduğunu ve stoka girişinde şişeden akan su olduğunu söyler. Bir süre sonra bardak taşar ve su dökülür. Su taştığında öğretmen şunu söyler” bardağımızın stoğu suyla doldu. Artık daha fazla stoğu koyacak yer olmadığından su taştı. Eğer bardağın altına bir delik açsaydık sizce ne olurdu? Sorusunu sorar ve ardından bir kalemle plastik bardağın altında delik açar. Şimdi ne oldu? Sorusunu sorar. Bardağın altındaki deliğin su stoğunu boşaltan bir çıkış olduğunu söyler. Bir süre bekler ve bardağın içindeki su tamamen boşalır. Şimdi ne oldu diye sorar?  Ardından şişeden yavaşça altı delik bardağa su dökmeye başlar sizce ne olacak diye sorar. Öğrencilerin tahminleri alındıktan sonra bardaktaki su stokuna şişeden dökülen suyun giriş, altındaki deliğinde çıkış olduğunu söyler. Suyun bardakta birikiminin bir stok oluşturduğundan bahseder.  Ardından hayattaki tüm olayların bir birikim yarattığını ve bu birikimlere stok dendiğini söyler. Mutluluğumuz da birikir mi? diye çocuklara sorar. Bazı olayların mutluluk durumumuzu artırdığını bunların neler olduğunu sorup sohbete devam edilir. Bazı olayların bizim mutluluğumuzu etkilediği ve bunların neler olduğu sorulur.  Öğretmen Canlılar Kitabı 45. sayfada yer alan stok akış diyagramını yaklaşık 3m olacak şekilde yere tebeşirle çizer. Stok kısmına bir gülen yüz çizilir ve bu stok akış diyagramının “okuldaki mutluluk” birikimini gösterdiğini söyler. Stoğa girişi bizi mutlu eden olaylar, çıkışında bizi mutsuz eden olaylar olduğunu söyler. Okulda bizi mutlu eden olayları stok akış diyagramındaki giriş kutusuna, bizi mutsuz eden olaylarında çıkış kutusuna resimlemeleri istenir**(TAEOB.6.b.).** Okuldaki mutluluk stoğumuzun artması için girişin mi çıkışın mı daha çok olması gerektiği sorulur. Okuldaki mutluluk stoğumuzu artırmak için neler yapılabileceği hakkında grupça sohbet edilir. Hepimiz aynı şeylerden mi mutlu oluruz? Hepimizi mutlu eden şey ne olabilir?**(SDB2.3.SB3.G1., SDB2.3.SB3.G2., SDB2.3.SB3.G3.).** Etkinlik bitiminde 45.sayfadaki çalışma tamamlanır.  Çocuk sayısı kadar fon kartonundan renkli daire ve kare şekilleri kesilerek hazırlanır. Renkli daire ve kare şekilleri sınıfın çeşitli yerlerine saklanır. Sınıfın ortasına elektrik bandı yardımı ile büyük daire ve kare şekilleri çizilir. Daire ve kare şeklinin özellikleri ile ilgili sohbet edilir**(KB2.7.SB1., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Müzik açılınca çocuklar, tüm saklı daire ve kare şekillerini bulmaya çalışırlar **(KB1**., **MAB.9.b.).** Bulunan daireler çizili olan büyük dairenin içine konulur, kare şekilleri çizili büyük kare şeklinin içine konulur **(MAB.7.a., MAB.9.c).** Daire ve kare şekilleri renklerine göre gruplanır**(KB1., KB2.5.SB2., KB2.5.SB3., FAB.1.a.).** Daire ve kare şekilleri sayılarak kaç tene olduğu bulunur**(KB2.5.SB4., MAB.11.b.).** Çocuklardan sınıfta kare ve daire şekline benzeyen nesneler göstermeleri istenir**(KB2.7.SB2., KB2.7.SB3.).**Çocuklara koşarak dairenin içine girelim, yürüyerek karenin içine girelim, yuvarlanarak dairenin içine girelim yönergelerini verilir ve çocukların yapması istenir**(E2.5.) .**  Öğretmen klasik müzik açar ve gözlerini kapatıp mutlu oldukları bir yer, bir eşya vb. hayal etmeleri istenir. Gözlerini açtığında hayal ettiklerini resim ya da bir çalışma ile göstermesi istenir**(E3.6.).** Çocuklara boya, sim, pul gibi artık materyal, baskı kalıpları, kağıt verilir. Bütün bu malzemeleri kullanarak bir ürün ortaya çıkarmaları söylenir**(HSAB.2.b., HSAB.2.ç., SNAB.4.a.).** Biten çalışmalar anlatılır**(SNAB.4.c.)** ve tüm sınıfın ürünlerinde kolaj yapılarak mutluluk tablosu etkinliği oluşturulur**(D3.4.1., D3.4.4., SNAB.4.d).** Etkinlik sonrası kişisel ve sınıf temizliği yapılır. Üzeri kirlenen çocukların fark edip kıyafetlerini değiştirmek için öğretmene söylemesi istenir**(D18.1.1., D18.1.3.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Mutluluk nedir? Mutsuzluk nedir? * Birikim nedir? * Mutluluk birikebilir mi? * Sınıfta neler yaparsak mutluluk biriktirebiliriz? * Yerde çizili olan şekillerin adı nedir? * Karenin kaç kenarı ve kaç köşesi vardır? * Dairenin neden köşesi ve kenarı yoktur? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Eğitimde Sistem Düşüncesi örnekleri çoğaltılabilir, bireysel çalışmalar yapılabilir.

**Destekleme:** Mutluluk tablosu etkinliğinde zorlanan çocuklara destek olunmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bizi ne daha mutlu eder/üzer hakkında sohbet edebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/ davranışlarını dönüştürmek

SDB1.3.SB2.G1. İsteği engellendiğinde nedenini/sebebini nazik bir şekilde sorar.

SDB1.3.SB2.G2.Verilen cevabı dinler.

SDB1.3.SB2.G3. İsteği engellendiğinde uygun tepkiler göstermeye gayret eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**D5. Duyarlılık**

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.3.c**.** Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olayalara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine yönelik (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** yardımlaşma, sansar

**Materyaller:** akıllı tahta

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar hikaye saati çember şeklinde oturtulur. Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinden Harika Bir Fikir kitabı akıllı tahtada açılır. Bu gün hikayemizi akıllı tahtadan dinleyelim ister misiniz denir? Çocuklardan kitabın kapağındaki yazıları göstermeleri istenir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Neler yazıyor olabilir buralarda diye sorulur. Kitabımızın ismi, yazarı, çizeri, yayınevi şeklinde bilgilendirme yapılır. Kitabın sayfaları gösterilir. Çocuklardan görsellere bakarak kitapta ne anlatıldığını tahmin etmeleri istenir **(TADB.3.b., TADB.3.c., TAOB.2.b., TAOB.2. c., TAOB.3.a.).** Kitap okunur, heyecanlı bir yerinde durulur ve çocuklara sizce devamında ne olmuştur diye sorulur ve hikayeyi devam ettirmeleri istenir**(TAKB.2.b.). (**Bu sırada akıllı tahtada hikayeyi istediğimiz yerde durdururken ve tekrar başlatırken nereye dokunulduğunu çocukların fark etmesi sağlanır.) Çocukların fikirleri alınır ve daha sonra hikayenin devamı okunur. Kitapta geçen olaylar hakkında konuşulur. Daha önce sansar diye bir hayvan ismi diye sorulur ve sansar hakkında bilgi verilir **(D5.2.6.).** Orman sevgisi, hayvanlar ve yardımlaşma ile ilgili konuşulur**(D4.1.1., D4.1.2., D4.1.3., D4.1.4.).** Okulumuzu ve bahçemizi güzelleştirmek ister, siz neler yapabilirsiniz diye sorulur **(D3.4.3., D5.2.7.).** Hikaye ile ilgili konuşulurken çocuklara akıllı tahtada hikaye dinlemek nasıldı? Hoşunuza gitti mi? diye sorulur, çocukların bu konudaki deneyimlerini anlatmaları sağlanır**(KB2.15.SB1., KB2.15.SB2., KB2.15.SB3.).** Dijital araçların günlük hayattaki işlevlerini fark etmeleri sağlanırken dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini anlatır (gün boyu akıllı tahtada hikaye de dinlemek doğru olur mu şeklinde sorularla sohbeti devam ettirir) **(OB2.1.SB1., OB2. 2. SB1., OB2. 2. SB2., OB2. 2. SB3.).** Evde ne kadar süre ile telefon/tablet/televizyon başında vakit geçiriyorsunuz? Aileniz sizi bu konuda uyardığında nasıl tepki veriyorsunuz? Devam etmek istediğinizde ne söylüyorsunuz/nasıl tepki veriyorsunuz? Ailen devam etme isteğini engellediğinde nasıl tepki verirsin? **(SDB1.3.SB2.G1., SDB1.3.SB2.G2., SDB1.3.SB2.G3. ).**  Canlılar kitabı 46. sayfadaki çalıma öğretmen rehberliğinde yapılır:  -Gözlerimizi kapatalım. Çok güzel kokan bir çiçeği kokladığımızı hayal edelim. Bu çiçek nasıl bir çiçek olurdu? Kokusunu nasıl tarif edersiniz? Anlatalım**.( FAB.1.a.,** **E3.6.).**  -Çiçek hangi renk olurdu? Hayal ettiğiniz çiçek nerde duruyor? Halay ettiğimiz çiçeği aşağıya çizelim **(TAEOB.6. b.).**  -Gözlerimizi kapatalım. En sevdiğimiz hayvana dokunduğumuzu hayal edelim. Bu hayvanın adı ne? Dokununca ne hissediyorsunuz? Tüylü mü? Hangi renk ve nerde duruyor? Anlatalım. (**FAB.1.a., E3.6.).**  -Dokunduğumuzu hayal ettiğimiz hayvanı aşağıdaki boşluğa çizelim **(TAEOB.6. b.).**  Çalışma sayfası yapılırken, çocuklar gözlerini kapattığımızda klasik müzik açılabilir ve küçük nefes çalışmaları yapılabilir.  Kuş sesleri şarkısı akıllı tahtadan dinletilir.  KUŞ SESLERİ  Kuş sesleri ovalara yayılır,  İnsan buna hayran olur, bayılır.  Bal yaparlar, çiçeklere konarlar,  Kuzucuklar taze çimen ararlar.  Yeşillenmiş ağaçlarda yapraklar,  Mis kokuyor amber gibi mis kokuyor topraklar.  Birkaç kez dinletildikten sonra çocuklarla birlikte söylenir.  **(MSB.3.a., MSB.3.b., MSB.3.c.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Akıllı tahtada hikaye dinlemek hoşuna gitti mi? * Ormandaki ağaçlar neden kurumuştu? * Sence bütün hayvanlar birlikte çalışmasaydı orman tekrar canlanır miydi/güzelleşir miydi? * Sen tablet/televizyon/telefon başındayken ailen bırakmanı istediğinde nasıl tepki verirsin? * Hangi çiçeğe/hayvana dokunduğunu hissettin?/ nasıl hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Sınıfta okunan hikayenin linki velilere gönderilir ve evde de dinletilmesi istenir. Daha sonra ailelerden çocuklarıyla dijital iletişim araçlarının kullanılması ile ilgili sohbet edilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-Seçmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

MAB.11. b. Veri toplar.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel Kavramlarını ve Türlerini Anlayabilme**

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** büyük-küçük

**Sözcükler:** sanat, ressam, nilüfer, tablo

**Materyaller:** plastik tabak, sulu boya, kartondan çiçekler ve yapıştırıcı, nilüfer görselleri, Monet’in tablosuna ait görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sınıfa gelmeden sınıfın farklı yerlerine nilüfer resimleri asılır (görsellerden bir tanesi Monet’in Nilüfer Gölü isimli eseri, diğerleri de gerçek nilüferlerin fotoğraflarıdır.) Çocuklar sınıfa geldiğinde dikkatleri nilüferlere çekilir ve bu çiçeği daha önce görmüş müydünüz? İsmini biliyor muydunuz? şeklinde sorularla sohbet edilir. Şimdi bu nilüferlere iyi bakın bakalım bunlardan bir tanesi farklı denir ve çocuklara küçük ipuçları verilir (renklerine daha iyi bakalım, ne kadar da gerçek gibiler vs.), **(KB2.5.SB1., KB2.5.SB2.,** **KB2.7.SB2., KB2.7.SB3., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Diğer görsellerin fotoğraf olduğu, Monet in tablosunun ise bir resim olduğunu fark etmeleri sağlanır. Evet bu bir tablo, diğerleri ise nilüfer fotoğrafları denir. Bu tabloyu nilüferleri çok seven bir ressam çizmiş. İster misiniz bu ressam kimmiş öğrenelim denir ve Claude Monet hakkında kısa bilgiler verilir.  Claude Monet 1840 yılında Fransa da doğmuştur. Ünlü sanatçı yalnızca bir ressam değildi. Kendisi aynı zamanda iyi bir karikatürist, doğayı çok seven bir bahçıvan, gezgin ve tam bir hayalperestti. Empresyonizm akımından etkilenmiş ve birçok tablosunda sık sık seyahat ettiği doğaya ait izlenimlerini aktarmıştır. Yaşadığı evin bahçesini özenle düzenlemiş ve eserlerini yaparken kendi bahçesinin manzarasından ilham almıştır. Evi ve bahçesi hala müze olarak sergilenmektedir.(akıllı tahtadan görselleri gösterilebilir). Özellikle nilüferleri çok sevdiği söylenir. Monet ‘in tabloları gösterilir. Nilüferleri çizdiği tablonun adının Nilüfer Gölü olduğu söylenir. Sizce ressam bu tabloda ne anlatma istemiştir diye sorulur. Diğer tabloları da incelenir ve sizce bu tabloların ismi olabilir?, siz olsanız bu tabloya ne isim koyardınız denir ve daha sonra tabloların isimleri söylenir. Tüm tablolara bakılır ve baktığınızda sizi iyi hissettiren tablo hangisi?, Neden?, baktığınızda sizi hüzünlendiren tablo hangisi? Neden? Hangi tablo size ilginç geldi? Neden? şeklindeki sorularla sanat eserini incelemeleri sağlanır **(SNAB.2.a., SNAB.2.b., SNAB.2.c., SNAB.2.d.).** Tablolarla ve ressamımız ile merak ettiğiniz şeyler var mı diyerek çocukların merak ettiği şeyleri sormaları teşvik edilir **(E3.5.).** 4 adet tablo belirlenir ve en sevilen tabloyu seçelim o zaman denir. Görseller tahtaya yan yana yapıştırılır ve grafik oluşturulur. Resimler gösterilerek en sevilen tabloyu belirlemek için oylama yapılır. Oylar tabloda uygun tablonun altına işaretlenir ve sayılır (**KB1., MAB.11. b., MAB.12. a.).** En çok sevilen tablo belirlenir.  Bizde bu gün kendi nilüferlerimizi yapalım denir ve çocuklar masalara alınır. Çocuklara plastik tabaklar dağıtılır. Sizce köpük tabağı en güzel hangi boya ile boyayabiliriz, göl gibi gösterebilir, dalgalar yapabiliriz diye sorulur. Çocukların fikirleri alındıktan sonra ( kuru boya, pastel boya, kuru boya, parmak boyası ile bir tabakta öğretmen rehberliğinde denemelerine de fırsat verilebilir) sulu boya/ parmak boyaları verilir **(KB2.15.SB1., KB2.15.SB2., KB2.15.SB3.,** **SNAB1.b., SNAB1.c. ).** Çocukların sulu boya/parmak boyası ile tabakları göl olarak düşünüp boyamaları istenir. Boyanan tabaklar kururken renkli fon kartonlarına çizilmiş üç boyda çiçekler dağıtılır (çiçeklerin büyük-küçük-orta) boylarına dikkat çekilir, en büyük, en küçük çiçeği göstermeleri istenir vs.) Çocuklar çiçekleri keserler ve üst üste yapıştırırlar. Kuruyan tabaklarının üzerine çiçeklerini yapıştırırlar **(D3.4.4., HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c.).** Biten çalışmalar Monet’in eserleriyle birlikte sergilenir.  Canlılar kitabından 47. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Daha önce nilüfer gördünüz mü? * Sizce nilüferin kokusu nasıldır? * Monet in nilüferli çizdiği tablosunun adı neydi? * Monet in tablolarından en çok hangisini beğendiniz? * Siz bir ressam olsaydınız hangi çiçeği çizerdiniz? Neden? * Tablolunuzun ismi ne olurdu? * Nilüferleri yaparken hangi boyaları kullandık/Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme: Çocukların** tabakları boyayacaklarıboyaları seçerken **(**kuru boya, pastel boya, kuru boya, parmak boyası) öğretmen rehberliğinde denemelerine de fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla birlikte Claude Monet ve resimleri ile ilgili araştırma yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-21**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.2. Problem Çözme Becerisi**

KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak

KB3.2.SB2. Problemi özetlemek

KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek

KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.2. Arkadaşlarının sorunlarını çözmek için çaba gösterir.

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**D5. Duyarlılık**

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** canlı-cansız, kaygan.

**Sözcükler:** hazine, harita, karıncayiyen, yusufçuk

**Materyaller:** sandalyeler, oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar hikaye saati çember şeklinde oturtulur. Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinden Karıncayiyen Hazine Arıyor kitabı çocuklara gösterilir. Çocuklardan kitabın kapağı gösterilir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.)**. Sizce bu kitap ne ile ilgili olabilir diye sorulur. Kitabın kapağındaki hayvanı daha önce gördünüz mü? İsmi nedir? diye sorulur **(D5.2.6.).** Kitabın sayfaları gösterilir. Çocuklardan görsellere bakarak kitapta ne anlatıldığını tahmin etmeleri istenir **(TADB.3.b., TADB.3.c., TAOB.2.b., TAOB.2.c., TAOB.3.a.).** Kitap okunur, heyecanlı bir yerinde durulur ve çocuklara sizce devamında ne olmuştur diye sorulur ve hikayeyi devam ettirmeleri istenir**(TAKB.2.b.).** 17. Sayfada karıca yiyen ve maymun sal ve kürek yaptılar kısmında durulur ve sizce ormanda hangi malzemeleri kullanarak sal ve kürek yapmışlardır. Siz onların yerinde olsanız hangi malzemelerden sal ve kürek yapardınız? Nelere ihtiyacınız olurdu diye sorulur **(SDB1.2.SB1.G1. , SDB1.2.SB1.G2., SDB1.2.SB1.G3.).** Çocukların cevapları alındıktan sonra hikaye okunmaya devam edilir. Hikayede tavşan ve maymun ne gibi zorluklarla karşılaştılar ve bu zorlukları nasıl aştılar?, bu durumda başka ne yapılabilirdi gibi sorunlarla çocukların alternatifler üretmeleri sağlanır. **(KB3.2.SB1., KB3.2.SB2., KB3.2.SB3., KB3.2.SB4.,** **SDB3.2.SB1.G1.,SDB3.2.SB1.G2., SDB3.2.SB1.G3., SDB3.2.SB1.G4.).** Maymun ve karıncayiyende kimler yardıma geldi diye sorulur. Hikayede geçen arkadaşlık, dostluk, yardımlaşma kavramlarına vurgu yapılır **(D4.1.1., D4.1.2., D4.1.3., D4.1.4. ).**  Hikaye aracılığıyla canlı-cansız, kaygan (kurbağa), kış uykusuna yatan hayvanlar (karıncayiyen, kurbağa) karada ve suda yaşayan hayvan (kurbağa, ördek), evcil hayvan (ördek) gibi daha önceden öğrenilen kavramlar pekiştirilir.  Canlılar kitabından 48. sayfadaki çalışmalar öğretmen rehberliğinde yapılır.  Çocuklar üçerli gruplara ayrılır. El ele tutuşup yan yana dururlar. Her grubun arasındaki çocuk yanında duran arkadaşlarının ismini söyler **(SAB.6.a.).** Müzik açılır ve çocuklar gruplarından ayrılıp serbest dans ederler. Müzik durunca tekrar üçerli grup olup yan yana dururlar. Her grubun başında duran çocuklar arada duran arkadaşlarının ismini söyler **(SAB.6.a.).** Müzik açılır çocuklar serbest dans etmeye başlarlar. Müzik durunca çocuklar ellerine bir nesne alarak tekrar üçerli grup olup yan yana dururlar. Nesneleri yere koyup hangi nesnenin arada, hangi nesnelerin yanlarda durduğunu söylerler**(SAB.6.a.).** Sandalyeler aralarında boşluk olacak şekilde sınıfın ortasına yerleştirilir. Çocukların sandalyelerin etrafında müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik durunca çocuklar sandalyelerin arasına arka arkaya sıra olurlar. Çocuklara sandalyelerin neresinde durdukları, yanlarında neler olduğu sorulur **(SAB.6.a.).** Oyun çocukların ilgisine göre çeşitlendirilip devam ettirilebilir (sandalyenin altına girme, üstüne çıkma vs.).**( E2.5.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kış uykusuna yatan hayvanlar hangileridir? * Canlı ve cansız kavramlarına birer örnek verebilir misin? * Evcil hayvanlara bir örnek verir misin? * Kaygan olan hayvanlar hangileridir? * Hem karada hem suda yaşayan bir hayvan söyler misin? * Sınıfımızda kokulu olan bir şey var mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Akıllı tahtadan öğrenilen kavramlarla ilgili pekiştirme çalışmaları yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bu ay öğrenilen kavramlar aileye notlar aracılığıyla gönderilir ve pekiştirme çalışmaları yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**